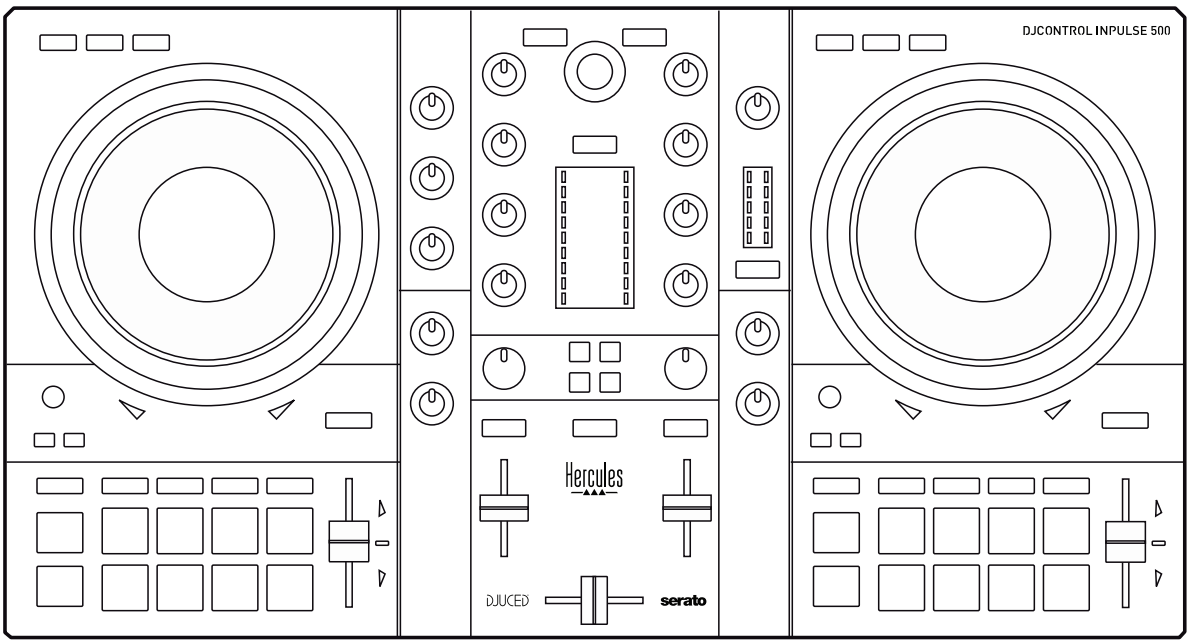
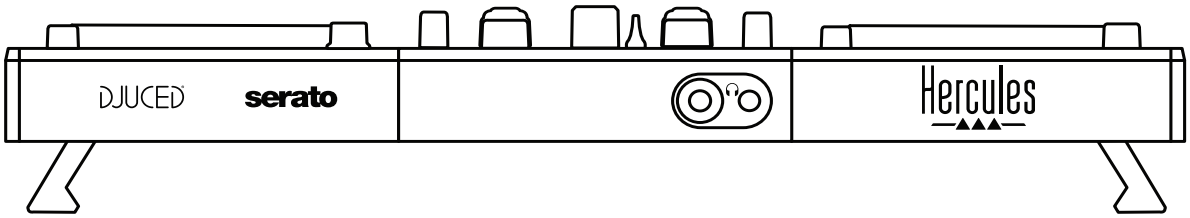
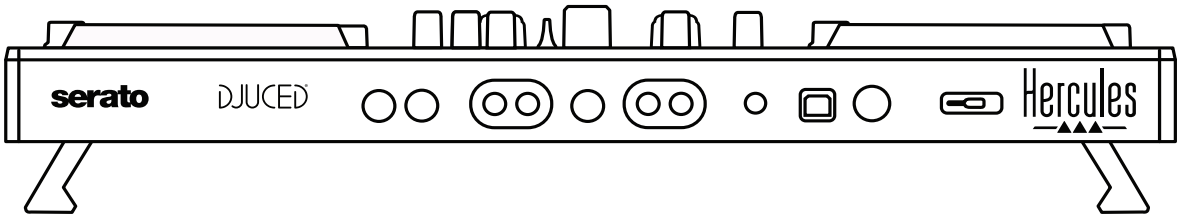
دليل المستخدم

DJCONTROL INPULSE 500

1. نظرة عامة


DJCONTROL INPULSE 500
Hercules
DJUCED
serato


DJUCED
serato
Hercules


serato
DJUCED
Hercules

2. محتويات الصندوق

- Hercules DJControl Inpulse 500
- كابل USB
- دليل التثبيت وبدء التشغيل السريع
- معلومات الضمان

3. مواصفات وحدة التحكم

3.1. *المواصفات الميكانيكية*

- الأبعاد: 21.3 x 11.7 x 2.2 بوصة / 54 x 29.6 x 5.6 سم (العرض x العمق x الارتفاع، مع ضم القدم، أي طيها للداخل) — 21.3 x 11.7 x 3.6 بوصات / 54 x 29.6 x 9.1 سم (العرض x العمق x الارتفاع، مع فرد القدم، أي طيها للخارج)
- الوزن: 7.1 أرطال / 3.2 كجم

3.2. *المواصفات التقنية*

1. وحدة تحكم USB MIDI، تتميز بالتالي:

قرصان دواران

- 4 أزرار تنقل × 2: SYNC / CUE / PLAY / SHIFT
- مجموعتان من 8 لوحات = 16 في الإجمالي؛ ومجموعتان من 4 أزرار أوضاع للوحات = 8 في الإجمالي (HOT CUE، LOOP، SLICER، SAMPLER، MODE 5، MODE 6، MODE 7 ، MODE 8)
- وحدتا تحكم LOOP 3 x: زرا LOOP IN وLOOP OUT لكل قرص دوار، وأداة ترميز LOOP SIZE دوارة واحدة على كل قرص دوار مع زر دفع ضاغط مدمج، وReloop (الخروج من التكرار)
- 3 أزرار أوضاع x 2: Quantize / Slip / Vinyl
- بكرتا تذبذب مع اكتشاف اللمس السعوي
- مضائلان لسرعة الإيقاع
- دليلان ضوئيان x 2 (Tempo وPhase)، للمساعدة في مطابقة الإيقاع

جهاز المزج

- وحدات التحكم في التنقل:
  - أداة ترميز دوارة واحدة مع زر ضاغط مدمج للتصفح من خلال مكتبة الموسيقى، وحلقة واحدة بإضاءة خلفية تظهر مستوى الطاقة الخاص بالمسار الرئيسي
  - زران لتحميل مسارات في الأقراص الدوارة (أقراص دوارة افتراضية)
  - زر Assistant، لمساعدتك على تحديد المسارات التي يجب تشغيلها
  - زر Beatmatch Guide
- وحدات التحكم في مزج القرص الدوار:
  - موازنا صوت ثلاثي الموجات باستخدام مقابض التردد HIGH (ثلاثية)، MID (متوسطة) وLOW (الجهير)
  - مقبضا كسب للقرص الدوار
  - خافضان لمستوى الصوت في القرص الدوار
  - قياسان لمستوى صوت القرص الدوار، يشتمل كل منهما على 9 مستويات
  - زران لتمكين/تعطيل مراقبة الأقراص الدوارة في سماعات الرأس، وزر واحد لتمكين/تعطيل مراقبة خرج الصوت الرئيسي لسماعات الرأس
  - أداة دمج واحدة، بالإضافة إلى مفتاح واحد للتحديد بين منحنيات أداة الدمج الثلاثة المختلفة
- أدوات تحكم Fx/Filter:
  - مقبضان للمؤثرات/المرشحات
  - 4 أزرار مؤثرات لتمكين أي مؤثر يتم التحكم به عبر مقابض المرشح/المؤثرات
- أدوات تحكم خاصة بالمزج للمداخل والمخارج (عن طريق الأجهزة):

- مدخل الميكروفون: مقبض واحد لمستوى صوت الميكروفون، مقبضان لموازن صوت الميكروفون للترددات HIGH (الثلاثية) وLOW (الجهير)؛ مقياس واحد لوحدة مستوى الصوت بلونين (إيقاف = لا توجد إشارة صوتية/أخضر = إشارة صوتية/أحمر = تشبع الإشارة الصوتية) (ضبط الجهاز)
- مدخل Aux: مقبض واحد لمستوى صوت المدخل الإضافي ومقبض واحد للمرشح الإضافي (ضبط الجهاز)؛ مقياس واحد لوحدة مستوى الصوت بلونين (إيقاف = لا توجد إشارة صوتية/أخضر = إشارة صوتية/أحمر = تشبع الإشارة الصوتية)
- مخرج سماعات الرأس: مقبض واحد لمستوى سماعة الرأس؛ مقبض Master/Cue واحد لتحديد ما تسمعه في سماعات الرأس (ضبط الجهاز)
- مخرج Master: مقبض واحد لمستوى الصوت الرئيسي؛ مقياس واحد لوحدة مستوى الصوت الرئيسي، المزودة بعدد 5 مستويات (ضبط الجهاز)

2. واجهة صوت مضمنة متعددة القنوات

دقة الصوت: 24 بت
معدل العينة = 44.1 كيلوهرتز

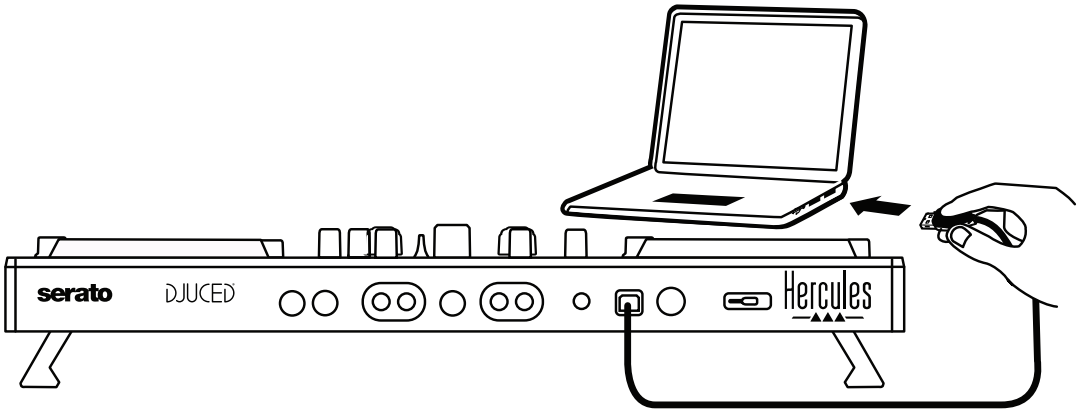
المخارج:
- مخرج السماعات الخارجية (= 1-2): 2 x مخرجان RCA + مخرجين للمقبس ¼ بوصة / 6.35 ملم
- مخرج سماعات الرأس (= 3-4): مقبس صغير استيريو 8/1 بوصة/3.5 ملم + مخارج مقبس استيريو ¼ بوصة / 6.35 ملم

المداخل:
- AUX مدخل إضافي (= 1-2): مدخلان RCA + مدخل مقبس صغير استيريو 8/1 بوصة / 3.5 ملم
- MIC مدخل الميكروفون: مدخل مقبس ¼ بوصة / 6.35 ملم متوازن

4. التثبيت

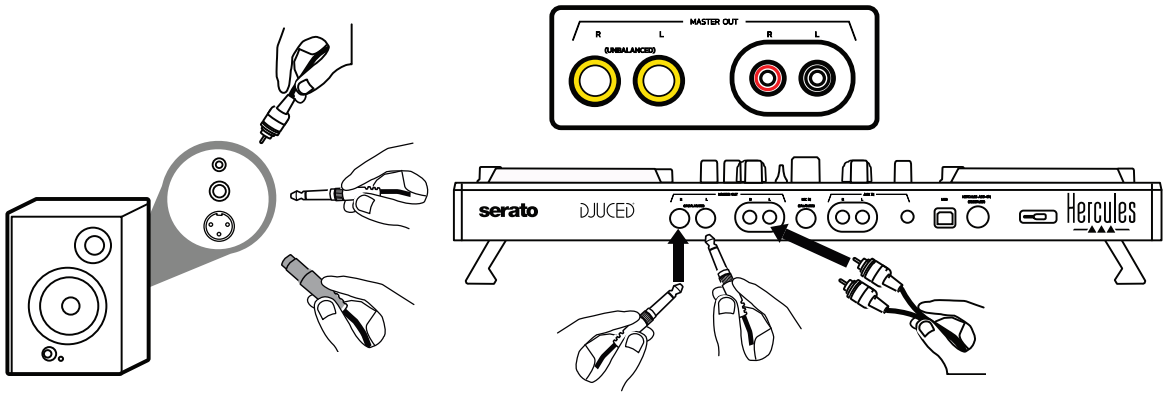
4.1. *التوصيلات*

1. التوصيل بالكمبيوتر (باستخدام USB)



ملاحظة: تبدأ سلسلة إضاءة LED (والتي تسمى Vegas Mode) في العمل في كل مرة تقوم فيها بتوصيل وحدة التحكم بجهاز الكمبيوتر الخاص بك، فتظهر لك أين توجد مصابيح LED.

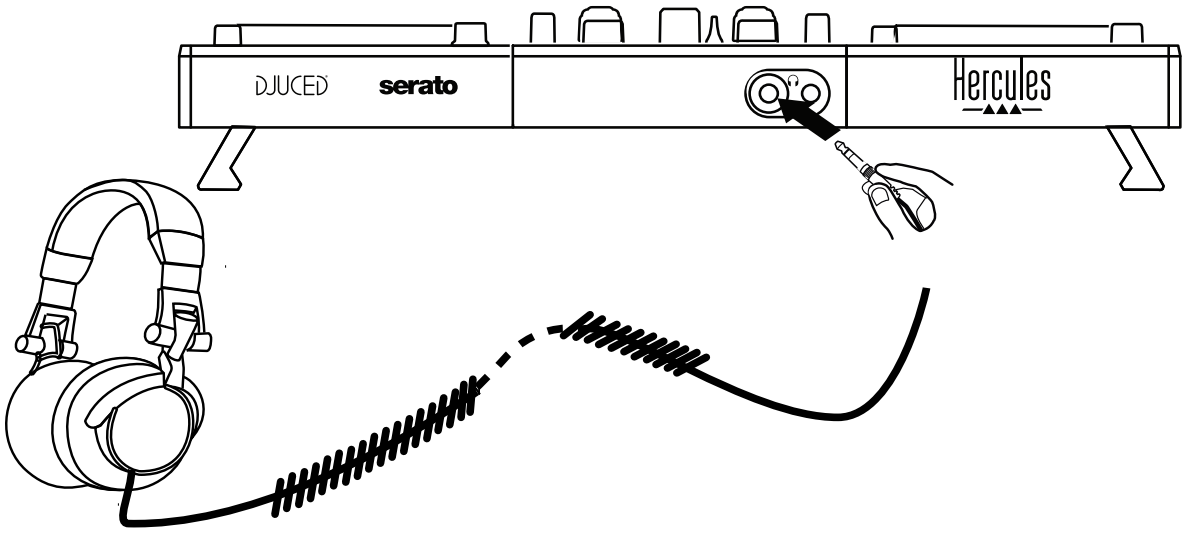
2. توصيل السماعات الخارجية



قم بتوصيل المداخل بسماعاتك الخارجية النشطة بمخارج Master في DJControl Inpulse 500 (مقبسان RCA أو مقبسان ¼ بوصة / 6.35 ملم).
يمكنك استخدام تنسيقي المخارج في نفس الوقت؛ على سبيل المثال، عن طريق توصيل زوج واحد من موصلات المخرج بالسماعات الخارجية الرئيسية والتي ستقوم بتشغيل المزج الخاص بك للجمهور، والزوج الثاني من موصلات المخرج بالسماعات الخارجية للتحكم.

3. توصيل سماعات الرأس

قم بتوصيل سماعات الرأس بمخرج مقبس استيريو ¼ بوصة/6.35 ملم أو مخرج مقبس صغير استيريو 8/1 بوصة/3.5 ملم باللوحة الأمامية من DJControl Inpulse 500.



4.2. *تنزيل البرامج*

1. Serato DJ Lite

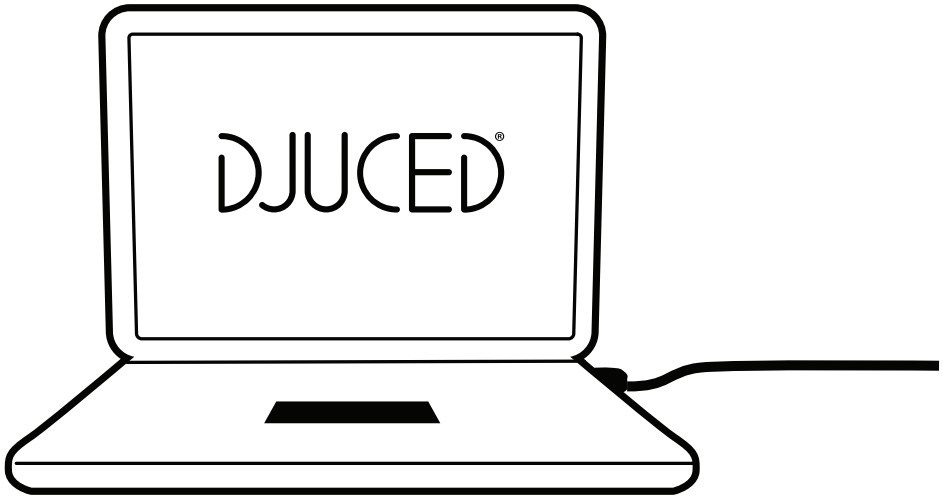
يُرجى زيارة: **https://serato.com**

تنزيل وتثبيت **Serato DJ Lite**.

ملاحظة: يتضمن DJControl Inpulse 500 رخصة لـ Serato DJ Lite، وليس رخصة لـ Serato DJ Pro. عند تثبيت Serato DJ Pro بدلاً من Serato DJ Lite، فستعمل Serato DJ Pro مع DJControl Inpulse 500 طوال الفترة التجريبية. عند الرغبة في مواصلة استخدام Serato DJ Pro في نهاية الفترة التجريبية، فيتعين شراء رخصة لـ Serato DJ Pro.

2. DJUCED®

يُرجى زيارة: **https://www.djuced.com/hercules**



تنزيل وتثبيت **DJUCED®**.

3. برامج تشغيل Hercules

يرجى زيارة:

https://support.hercules.com/product/djcontrolinpulse500/

قم بتنزيل حزمة برامج التشغيل لنظام تشغيل جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

- لنظام macOS®: HDJCSeries Mac
- لنظام Windows®: HDJCSeries PC

يحتاج Windows® إلى برامج التشغيل من أجل استخدام DJControl Inpulse 500 في وضع ASIO، الأمر الذي يقلل من وقت الاستجابة المتعلق بوضع WASAPI ويعتبر بشكل عام أكثر ثباتًا.
كما تتيح برامج التشغيل اختبار DJControl Inpulse 500 الخاص بك والتحقق من نسخة البرامج الثابتة في كل من Windows® وmacOS®.

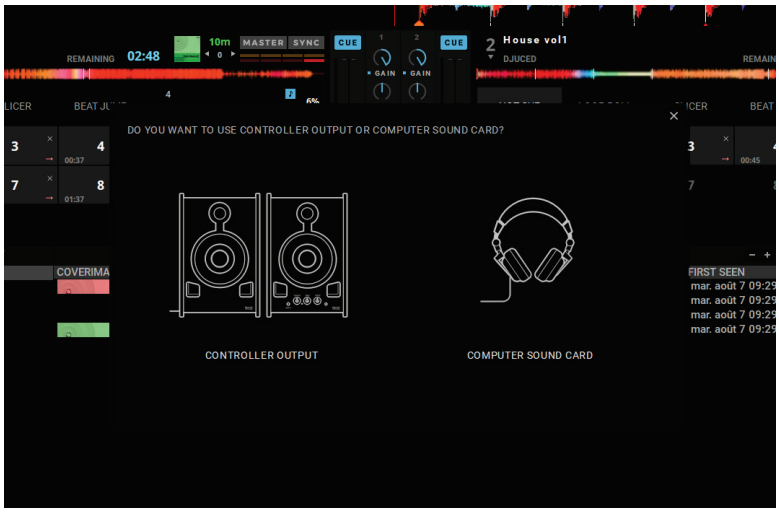
4.3. *البدء باستخدام* ***DJUCED®***

1. الاكتشاف

عند بدء تشغيل DJUCED® يعرض البرنامج رسالة **"DJCONTROL INPULSE 500"**، الأمر الذي يشير إلى أن وحدة التحكم تم التعرف عليها.

2. التوصيلات

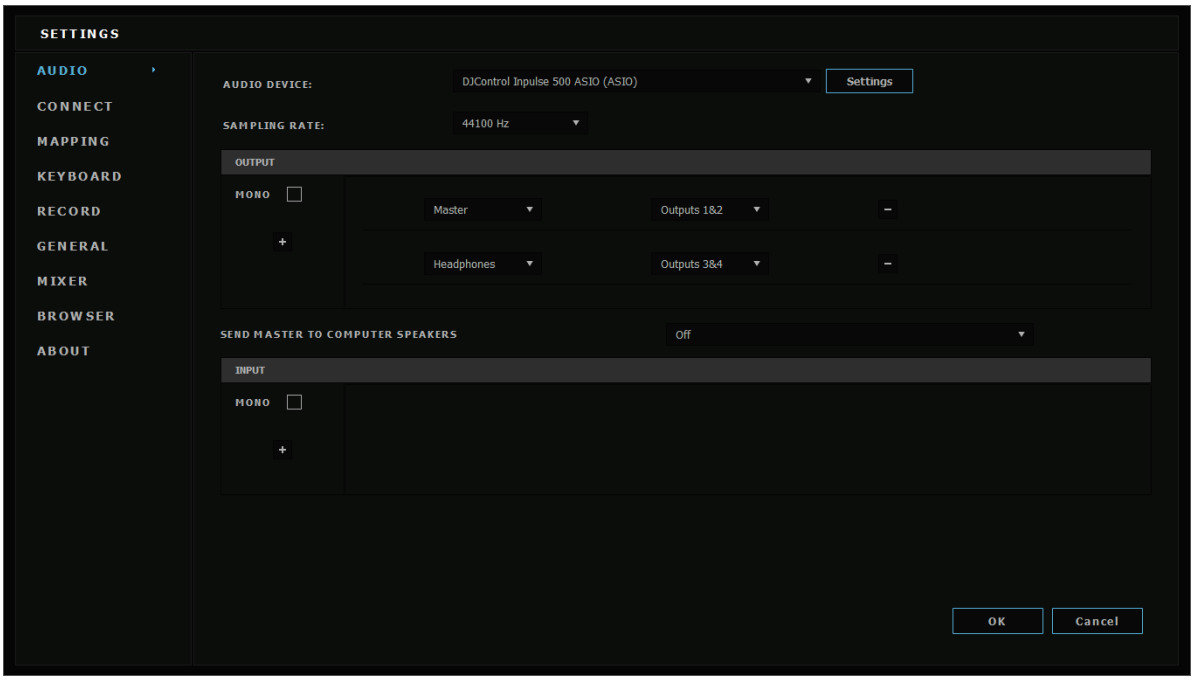
عند تشغيل البرنامج لأول مرة، يرشدك DJUCED® من خلال توصيل سماعات الرأس والسماعات الخارجية النشطة الخاصة بك (أو يسمح لك باستخدام السماعات المضمنة في جهاز الكمبيوتر الخاص بك إذا لم يكن لديك سماعات خارجية نشطة).



3. إعدادات الصوت

لتعديل إعدادات بطاقة الصوت في DJUCED®، انقر فوق أيقونة العجلة المسننة ⚙ في الجزء العلوي الأيمن من الشاشة، وهو ما يفتح قائمة **إعدادات**.
في قائمة **إعدادات**، ستسمح لك قائمة **الصوت** بتحديد بطاقة الصوت الخاصة بك وتعيين سماعة الرأس ومخارج السماعات الخارجية.

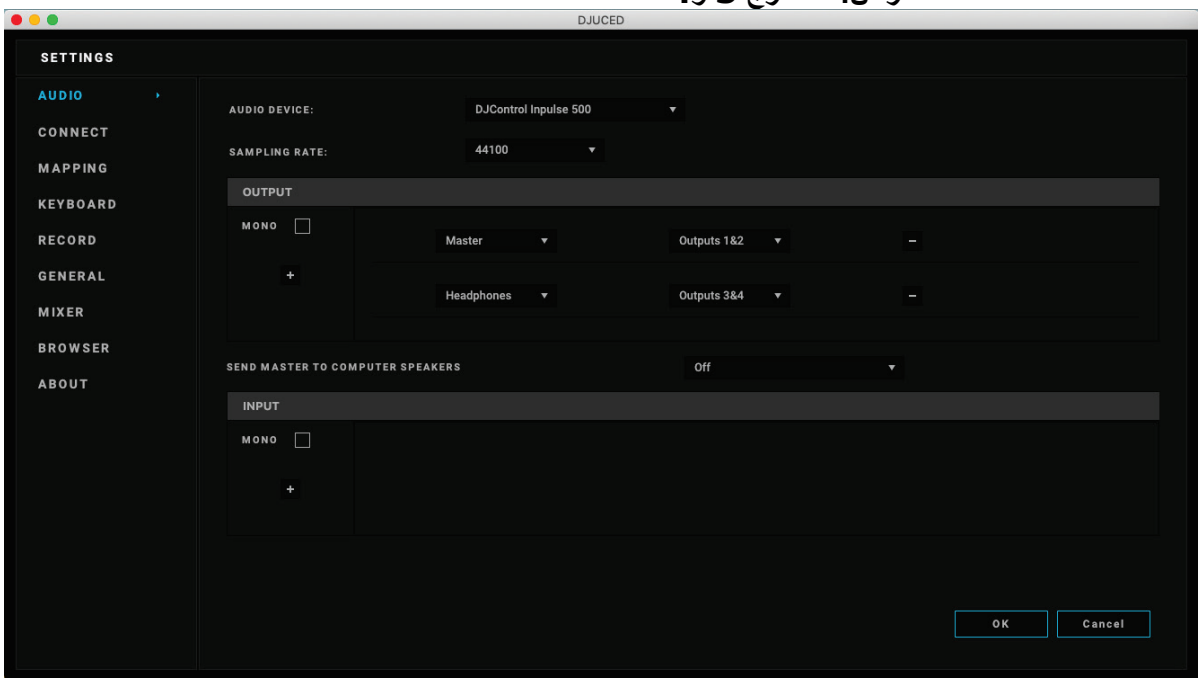
يتم الإعداد القياسي لنظام Windows® على النحو التالي:
جهاز الصوت: DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO)
المخرج:
الرئيسي: المخارج 1 و2
سماعات الرأس: المخارج 3 و4



يتم الإعداد القياسي لنظام macOS® على النحو التالي:
جهاز الصوت: DJControl Inpulse 500

المخرج:

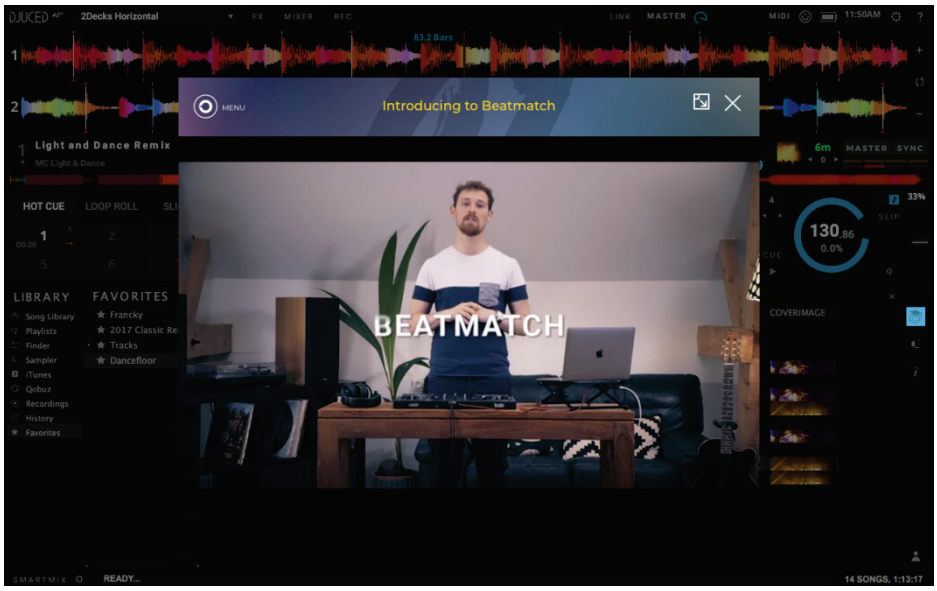
الرئيسي: المخارج 1 و2
سماعات الرأس: المخارج 3 و4



يقوم DJControl Inpulse 500 بمزج المداخل في وضع الأجهزة (عبر مزج الأجهزة). لا تهتم بتمكين الإدخالات (Aux وMic = 2-1) في قائمة صوت البرنامج، ما لم تخطط لتسجيل (أو إذاعة) تلك المداخل.

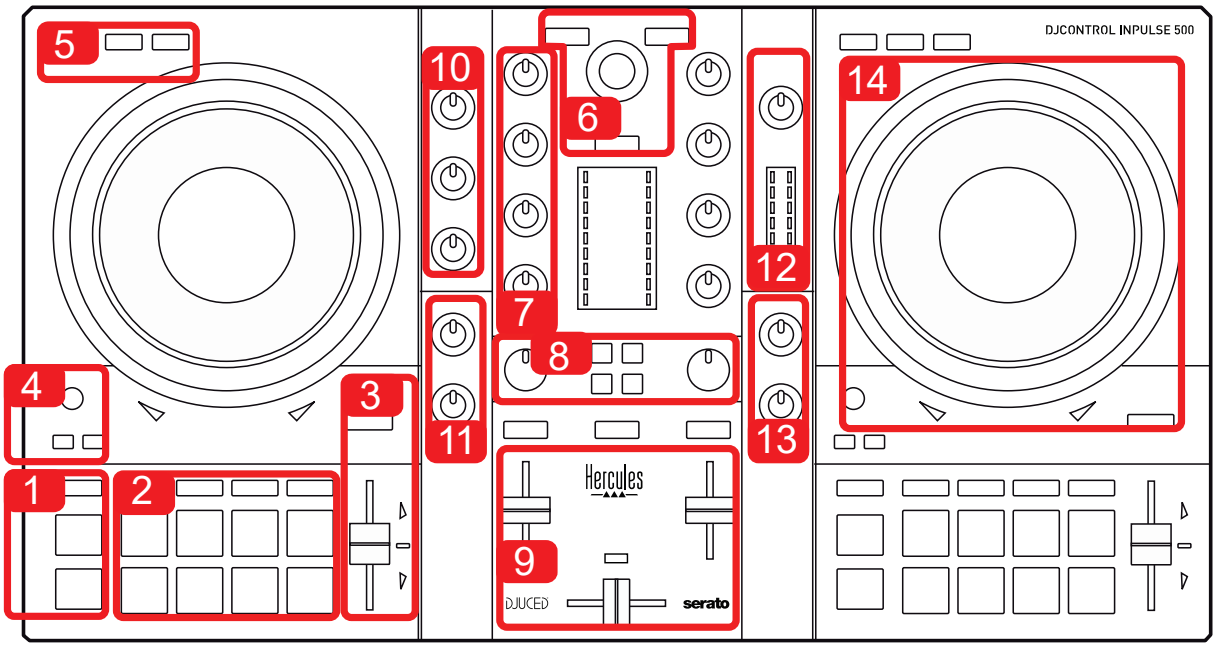
4.4. ***Hercules DJ Academy***

يمكن الوصول إلى دروس فيديو Hercules DJ Academy المضمنة في DJUCED® عن طريق النقر فوق أيقونة 🎓 قبعة التخرج إلى يمين المكتبة الصوتية.

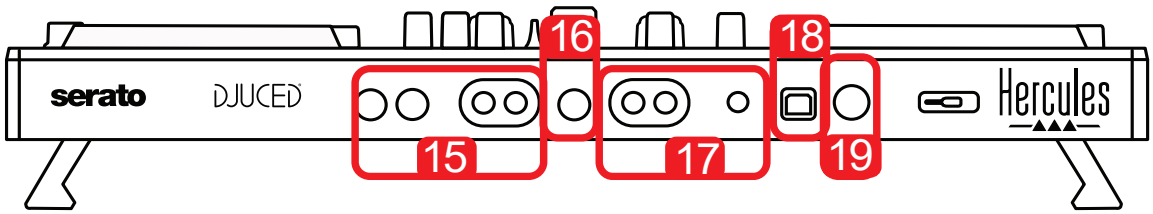


5. نظرة عامة على الميزات

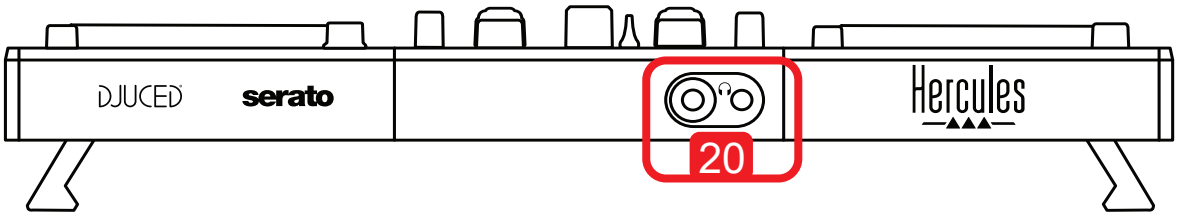
5.1. نظرة عامة على *DJControl Inpulse 500*



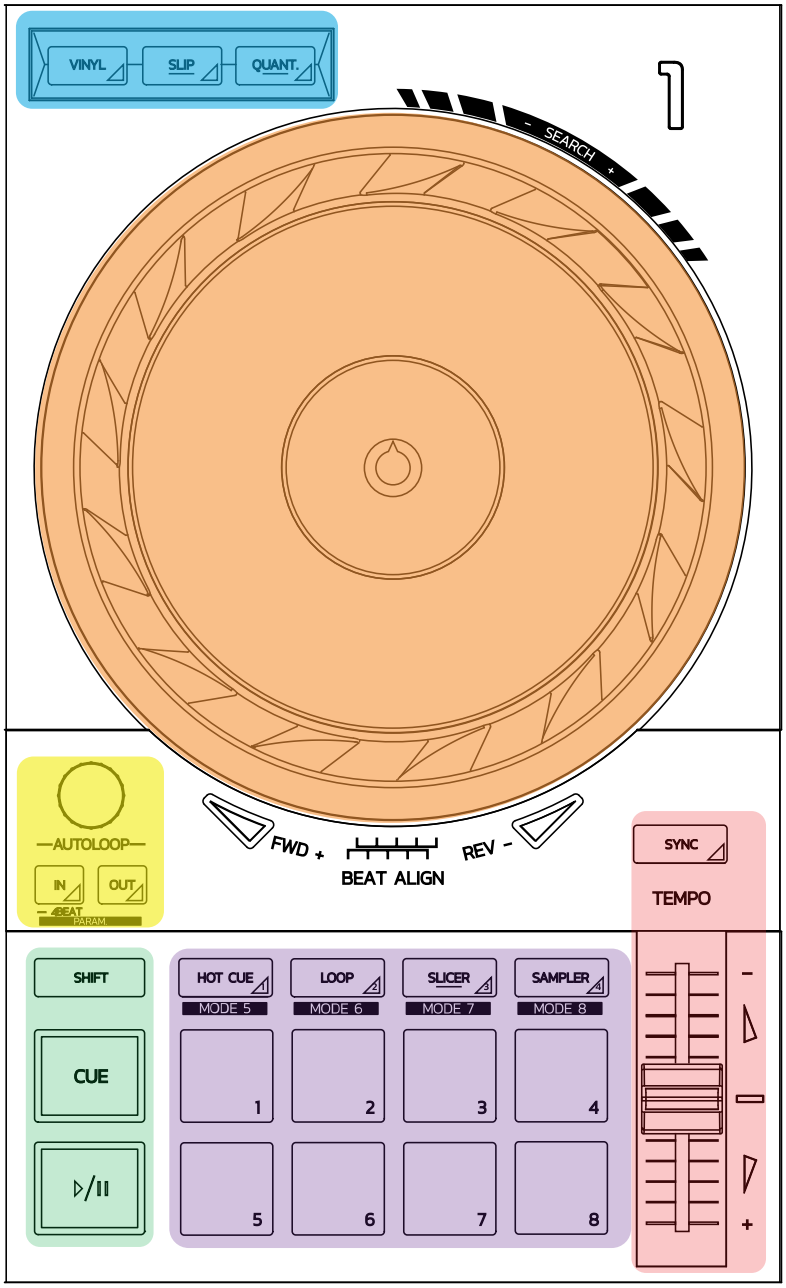
1. أزرار النقل: تشغيل/إيقاف مؤقت، Cue point، SHIFT
2. ألواح الأداء
3. خافض إيقاع مع مطابقة الإيقاع (أسهم حمراء متوهجة) وضوء أخضر LED يظهر الإيقاع الأصلي وزر SYNC (المزامنة)
4. Loop In/Out (بداية التكرار/نهاية التكرار)، وحجم التكرار، و Reloop (الخروج من التكرار)
5. الوضع: Vinyl (صرير)، وSlip، وQuantize
6. التصفح من خلال مكتبة الموسيقى، وأزرار خاصة بتحميل المسارات على القرص الدوار المقابل ومساعد وحلقة إضاءة خلفية تظهر مستوى الطاقة (في DJUCED®) أو الإيقاع في (Serato)
7. الاكتساب وموازن الصوت ثلاثي الموجات (LOW/ MID /HIGH)
8. Filter/FX: المرشحات والمؤثرات
9. المزج باستخدام مخفضات مستوى الصوت ومفتاح للتحديد بين 3 منحنيات مختلفة لمخفضات الصوت
10. مستوى الميكروفون وموازن الصوت ثنائي الموجة لمدخل الميكروفون (وظائف الأجهزة = مستقلة عن البرنامج الجاري استخدامه)
11. Aux مستوى صوت المدخل (إضافي) ومرشح على المدخل الإضافي (وظائف الأجهزة = مستقلة عن البرنامج الجاري استخدامه)
12. مقبض مستوى الصوت الرئيسي ومقياس وحدة مستوى الصوت الرئيسي (وظائف الأجهزة = مستقلة عن البرنامج الجاري استخدامه)
13. مقبض مستوى صوت سماعة الرأس و Master/Cue لتحديد ما تسمعه في سماعات الرأس (وظائف الأجهزة = مستقلة عن البرامج الجاري استخدامها)
14. بكرة تذبذب مع مكتشف لمس سعوي باستخدام مساعدة مطابقة الإيقاع (أسهم حمراء متوهجة)



15. مخرج MASTER (أو Main أو Mix) = قنوات 1-2 (2 RCA و2 مقبس أحادي ¼ بوصة/6.35 ملم)، من أجل توصيل السماعات الخارجية النشطة
16. مدخل MIC (ميكروفون) (مقبس أحادي ¼ بوصة / 6.35 ملم): مدخل متوازن، متوافق مع الميكروفونات المتوازنة وغير المتوازنة
17. مدخل AUX (إضافي) استيريو (2 RCA و1 مقبس أحادي 1/8 بوصة/3.5 ملم)
18. منفذ USB (النوع B)
19. Hercules Add-On Reserved: منفذ ملحق محجوز



20. مخرج سماعات الرأس استيريو (مقبس استيريو ¼ بوصة/6.35 ملم، ومقبس استيريو ¼ بوصة/3.5 ملم)



<u>أدوات التحكم في التكرار</u>

In = Loop In: يدخل المؤشر لبدء التكرار.

In (ضغط مع الاستمرار): يبدأ تكرارًا يتألف من 4 إيقاعات.

Out = Loop Out: يدخل المؤشر لنهاية التكرار، ويبدأ تشغيل التكرار.

Shift+Out/Shift+In: تقسيم طول التكرار على ضعف طول الحلقة.

Autoloop: يؤدي تشغيل أداة الترميز إلى تغيير طول التكرار.

للخروج من التكرار:

- في Serato: اضغط على أداة الترميز = Reloop.
- في DJUCED®: اضغط على زر Out.

أزرار النقل

تشغيل/إيقاف مؤقت: يقوم بتشغيل المسارات/إيقاف مؤقت لإعادة التشغيل.

Cue: عند التوقف، يقوم بإدخال مؤشر في النقطة الحالية بالمسار/أثناء إعادة التشغيل، ونقل التشغيل إلى هذا الموضع.

Shift: استخدام هذا الزر بالاشتراك مع أزرار أخرى، مثل Shift+Cue = العودة إلى البداية؛ Shift+Hot Cue = مسح hot cue؛ Shift+Sample = إيقاف إعادة تشغيل العينة...

أوضاع التشغيل

Vinyl (أو Scratch): يضع بكرة التذبذب في وضع vinyl، مما يسمح لك بإضافة صوت خربشة عند وضع يدك على الجزء العلوي من بكرة التذبذب.

Shift+Vinyl: في DJUCED®، يؤدي تدوير بكرة التذبذب باستخدام الحلقة الموجودة على حافتها في وضع Shift+Vinyl إلى إحداث تأثير Beatjump.

Slip: الوضع الذي يشغل المسار بسرعته العادية في الخلفية؛ في نهاية الخدش، يعود إلى النقطة التي كنت ستواجهها إذا لم تخدش، وبالتالي الحفاظ على صياغة المسار الأصلية.

- Serato DJ Lite لا تشمل وضع Slip، بينما Serato DJ Pro يشمل Slip mode.
- DJUCED® يتضمن وضع Slip.

Quantize: الوضع الذي يعمل على محاذاة الإجراءات مع العلامات على شبكة النقر، من أجل مزامنة تشغيل عينة أو وضع نقطة جديلة مع إيقاع المسار.

- Serato DJ Lite لا يشمل وضع Quantize، بينما Serato DJ Pro يشمل وضع Quantize.
- DJUCED® يتضمن وضع Quantize.

Shift+Quantize: في Serato، يغير Shift+Quantize مقياس درجة الصوت (مثل: + 8%، + 16%، + 50%).

أدوات التحكم في الإيقاع (درجة الصوت/BPM)

خافض الإيقاع (خافض درجة الصوت): ضبط سرعة إعادة تشغيل المسار.

Shift+tempo guide: في Serato، يمكنك تحريك خافض الإيقاع بدون تغيير السرعة، لتغيير مقياس الإيقاع (مثل التبديل من مقياس إيقاع -8% - + 8% إلى 0 - + 16%).

Tempo guide: أسهم متوهجة تشير إلى الاتجاه الذي يجب أن تحرك به خافض الإيقاع من أجل تشغيل المسار على BPM ذاته مثل المسار على القرص الدوار الآخر.

زر **Sync:** يضبط على الفور سرعة المسار لمطابقة قيمة BPM للمسار الجاري تشغيله على القرص الدوار الآخر.

- في DJUCED®، يقوم Sync بتأمين قيمة BPM الخاصة بالمسار "التابع" إلى المسار "الرئيسي" بشكل مستمر.
- في Serato، تُعد Sync إجراءً لمرة واحدة: يتم ضبط قيمة BPM على الفور، ولكن لا يتم تأمينها على المسار الآخر الجاري تشغيله.

اللوحات

اللوحات من 1 إلى 8: في Serato DJ Lite، تنفذ اللوحات من 1 إلى 4 إجراءات الوضع المحدد، بينما تنفذ اللوحات من 5 إلى 8 إجراءات Reverse، Rewind، Fast Forward وCensor.
في ®DJUCED وSerato DJ Pro، تنفذ اللوحات من 1 إلى 8 إجراءات الوضع المحدد.

أوضاع اللوحات

*Serato DJ Pro	Serato DJ Lite	DJUCED®	
Hot Cue	Hot Cue	Hot Cue	**1**
Manual Loop	Manual Loop	Loop Roll	**2**
Slicer	Auto Loop	Slicer	**3**
Sampler	Sampler	Sampler	**4**
Pitch Play	–	TonePlay	**5**
Loop Roll	–	FX	**6**
Auto Loop	–	Slicer Loop	**7**
Beat Grid	–	Beat Jump	**8**

*ترخيص Serato DJ Pro غير مدرج

- في Serato DJ Lite، الأوضاع 1 إلى 4 (Hot Cue، Loop، Slicer، Sampler) تمكن الأوضاع التالية على اللوحات من 1 إلى 4: Hot Cue = 1؛ Manual Loop (Loop In = 2، Loop Out، Reloop) = 3؛ Autoloop = 4؛ وSampler.
- في Serato DJ Pro، الأوضاع من 1 إلى 8 تمكن الأوضاع التالية على اللوحات: Hot Cue = 1؛ Manual Loop = 2؛ Slicer = 3؛ Sampler = 4؛ Pitch Play = 5؛ Loop Roll = 6؛ Autoloop = 7؛ Beatgrid = 8.
- في ®DJUCED، الأوضاع من 1 إلى 8 تمكن الأوضاع التالية على اللوحات: Hot Cue = 1؛ Loop Roll = 2؛ Slicer = 3؛ Sampler = 4؛ TonePlay = 5؛ FX = 6؛ SlicerLoop = 7؛ BeatJump = 8.

بكرات التذبذب

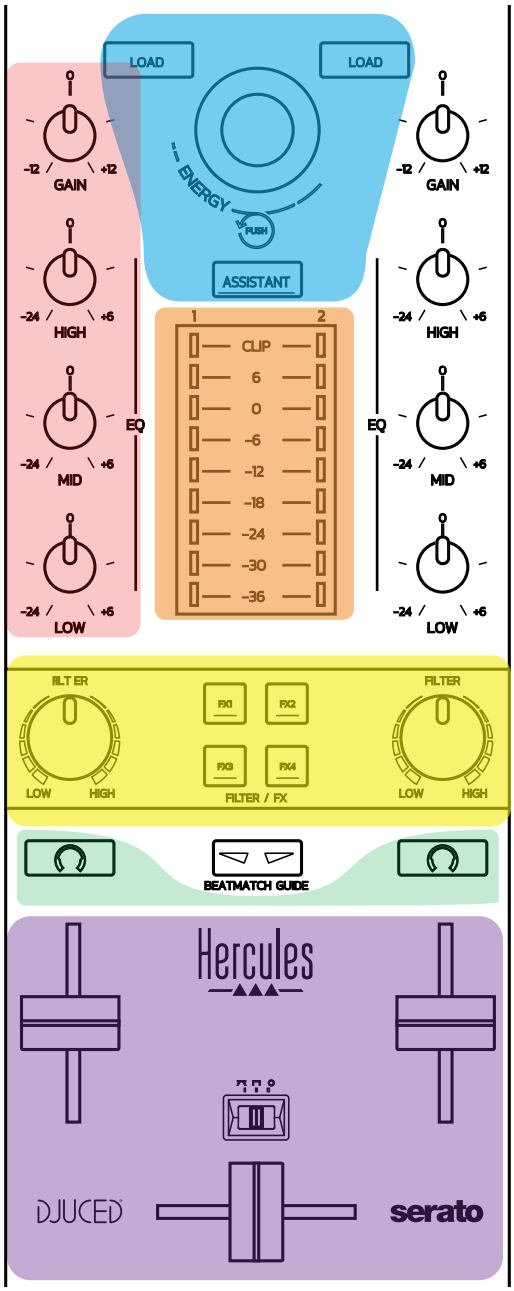
تتيح لك بكرات التذبذب التحرك داخل المسارات وتعديل التشغيل اعتمادًا على جزء بكرة التذبذب التي تلمسها (الحلقة [الحافة] أو الجزء العلوي)، والوضع المحدد (تم تمكين أو تعطيل وضع Vinyl).

في Serato DJ Lite وPro:

- وضع Vinyl معطل
  - أثناء التشغيل: تسريع التشغيل أو إبطاؤه (=pitch bend).
  - عند عدم تشغيل الموسيقى: حركة ببطء عند لمس (حافة) حلقة بكرة التذبذب؛ حركة متوسطة السرعة عند لمس الجزء العلوي من بكرة التذبذب.
  - Shift+ بكرة التذبذب: beatjump= حركة سريعة جدًا.
- وضع Vinyl ممكّن
  - أثناء التشغيل: scratch أعلى بكرة التذبذب؛ pitch bend على حلقة بكرة التذبذب (الحافة).
  - عند عدم تشغيل الموسيقى: حركة ببطء عند لمس (حافة) حلقة بكرة التذبذب؛ حركة متوسطة السرعة عند لمس الجزء العلوي من بكرة التذبذب.
  - Shift+ بكرة التذبذب: beatjump= حركة سريعة جدًا.

في DJUCED®

- وضع Vinyl معطل
  - أثناء التشغيل: تسريع التشغيل أو إبطاؤه (=pitch bend).
  - عند عدم تشغيل الموسيقى: حركة ببطء عند لمس (حافة) حلقة بكرة التذبذب؛ حركة متوسطة السرعة عند لمس الجزء العلوي من بكرة التذبذب.
  - Shift+ بكرة التذبذب:beatjump= حركة سريعة جدًا.
- وضع Vinyl ممكّن
  - أثناء التشغيل: scratch أعلى بكرة التذبذب؛ pitch bend على حلقة بكرة التذبذب (الحافة).
  - في حالة عدم تشغيل الموسيقى: حركة بسرعة متوسطة عند لمس (حافة) حلقة بكرة التذبذب أو أعلاها.
  - Shift+ بكرة التذبذب:beatjump= حركة سريعة جدًا.



أدوات التحكم في التنقل

أداة الترميز الدوارة: قم بتشغيل أداة الترميز = التحرك من خلال مكتبة الصوت الخاصة بك؛ اضغط على أداة الترميز = تغيير المستويات.

حلقة ضوء حول أداة الترميز الدوارة: تعرض مستوى الطاقة للمسار الرئيسي في DJUCED®؛ يعرض الإيقاع في Serato.

Load: تحميل مسار على القرص الدوار 1 أو 2.

Assistant: في DJUCED®، يجلب المساعد، الذي يقترح تشغيل مسارات مناسبة تمامًا؛ في Serato، يمكّن Automix (المزج التلقائي للمسارات).

خط الكسب والموازن

Gain: الكسب (= المستوى قبل استخدام خافض الصوت) في القرص الدوار 1 أو 2.

موازن ثلاثي الموجات: يتيح لك ضبط ترددات HIGH (ثلاثي) و MID (متوسط) و LOW (جهير) في كل قرص دوار.

مقياس مستوى صوت القرص الدوار

مقياس مستوى الصوت يضم 9 مستويات لكل قرص دوار.

FX/Filter

Filter: مرشح تمرير منخفض ومرشح تمرير عالٍ في كل قرص دوار، يتم تمكينه عند إيقاف FX1، 2، 3 و4.

أزرار FX1 إلى FX4: تطبيق المؤثرات FX1 على FX4 (معدلة عبر مقبض Filter) على القرص الدوار 1 أو 2.

- في DJUCED®، يتم تحديد FX1، 2، 3 و4 في Settings > Mixer.
- في Serato، FX1، 2 و3 هي مؤثرات يتم تحميلها على فتحات الأقراص الدوارة الافتراضية، بينما FX4 يتيح لك تنشيط إعداد Beats لتعيين المؤثرات.

التحكم

تتيح لك الأزرار التي تحتوي على رمز سماعات الرأس تشغيل الصوت من القرص الدوار المقابل على سماعات الرأس، عندما يتم ضبط مقبض Master/Cue (لسماعات الرأس) على وضع Cue.

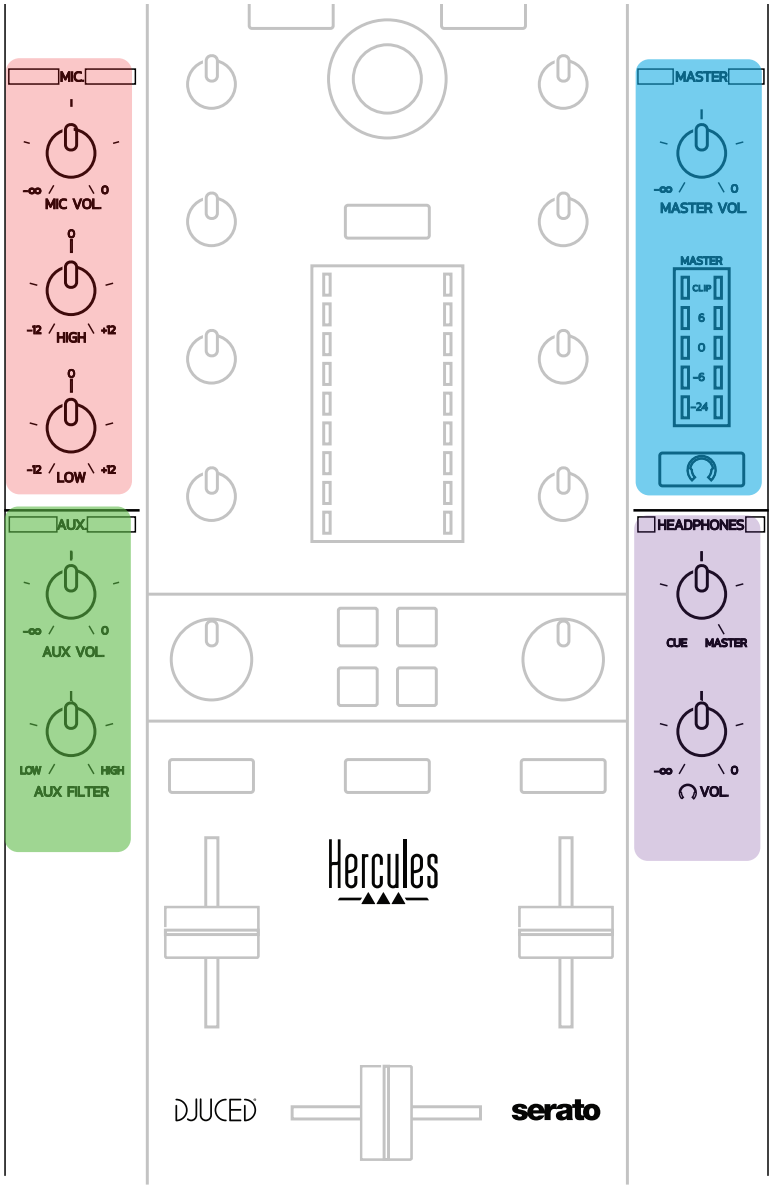
المزج

خافض الصوت: يضبط مستوى الصوت للقرص الدوار الافتراضي 1 و2.

أداة الدمج: يضبط مزج الصوت بين القرص الدوار 1 و2.

منحنى أداة الدمج: مفتاح يتيح لك الاختيار بين 3 أوضاع مختلفة لمنحنى أداة الدمج:

- Mix = المزج التدريجي بين القرصين الدوارين.
- Scratch = المزج سريع جدًا بين الأقراص الدوارة.
- Off = تعطيل أداة الدمج (للمزج باستخدام خافض الصوت فقط).



مدخل الميكروفون

MIC VOL: يتحكم في مستوى صوت الميكروفون (ضبط الجهاز).

حلقة الضوء: إيقاف = لا توجد إشارة صوتية/أخضر = إشارة صوتية/أحمر = تشبع إشارة الصوت.

موازن صوت ثنائي الموجة: يتيح لك ضبط ترددات HIGH (ثلاثية) و LOW (جهير) للميكروفون.

Aux مدخل (إضافي)

AUX VOL: يتحكم في مستوى صوت مدخل Aux (ضبط الجهاز).

حلقة الضوء: إيقاف = لا توجد إشارة صوتية/أخضر = إشارة صوتية/أحمر = تشبع إشارة الصوت.

AUX FILTER: مرشح لمدخل Aux.

مخرج Master

MASTER VOL: يتحكم في مستوى الصوت الرئيسي (ضبط الجهاز).
VU-meter: يعرض مستوى الصوت على مخرج Master (مخرجان RCA، ومخرجا مقبس أحاديان ¼ بوصة/6.35 ملم).
زر مع رمز سماعات الرأس: تشغيل مخرج Master على سماعات الرأس.

مخرج سماعات الرأس

مقبض Master/Cue: يضبط الإشارة التي يتم تشغيلها على سماعات الرأس لديك بين Cue للتحكم في المسارات القادمة (القرصان الدواران 1 و2، اعتمادًا على الوظيفة المحددة باستخدام الزرين أعلى خوافض الصوت)، ومخرج Master.
مستوى صوت سماعات الرأس: يضبط مستوى الصوت لمخرج سماعات الرأس.

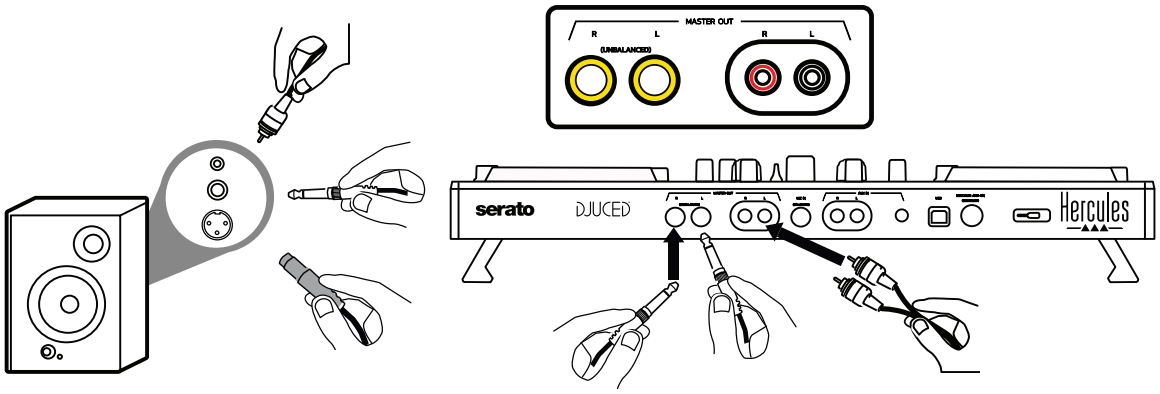
5.5. *بطاقة صوت متعددة القنوات*

تتميز وحدة التحكم ببطاقة صوت مدمجة متعددة القنوات، مما يتيح لك:

- تشغيل المزيج على السماعات الخارجية للجمهور (مخرج Master)؛
- التحكم في المسار التالي الذي تعده على سماعات الرأس (مخرج سماعات الرأس)؛
- استخدم ميكروفون و/أو أي جهاز يتميز بمخرج مستوى خطي كمصدر صوتي.

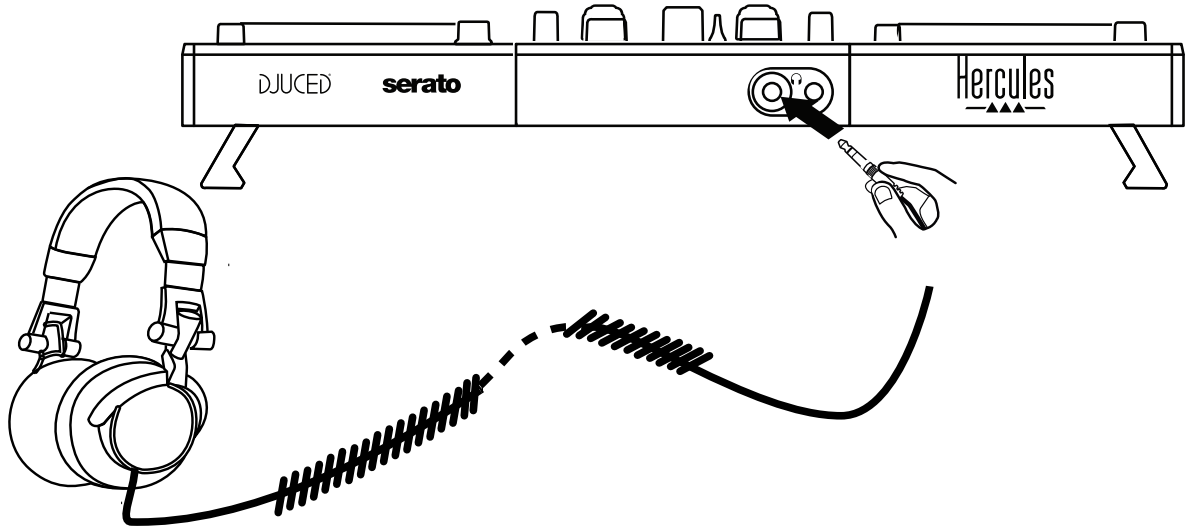
1. السماعات الخارجية على مخرج Master (= المخارج 1-2)

يتعين توصيل السماعات الخارجية بأحد مخرجي السماعات الخارجية الاستيريو الموجودين على اللوحة الخلفية لوحدة التحكم: 2 RCA، أو 2 مقبس أحادي ¼ بوصة / 6.35 ملم.



2. سماعات الرأس (= المخارج 3-4)

يتعين أن تكون سماعات الرأس متصلة بمخرج واحد من مخرجي سماعات الرأس (مقبس صغير استيريو 8/1 بوصة / 3.5 ملم، أو مقبس استيريو ¼ بوصة / 6.35 ملم) الموجودة على اللوحة الأمامية لوحدة التحكم.

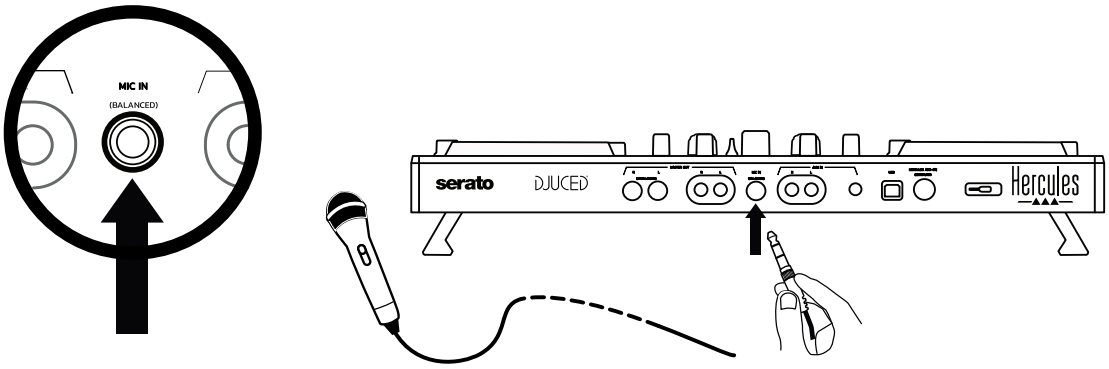


بشكل افتراضي، يتم تعيين مخرج سماعات الرأس للقنوات 3-4 للتحكم في المسارات في جميع برامج DJ - بما في ذلك Serato DJ Lite و ®DJUCED.

وللاستماع إلى الموسيقى التي يتم تشغيلها بواسطة برامج غير DJ مثل iTunes أو Media Player أو VLC على سماعات الرأس الخاصة بك، عليك تشغيل مخرج Master على سماعات الرأس الخاصة بك عن طريق الضغط على الزر الذي يحمل رمز سماعات الرأس أسفل مقياس مستوى الصوت Master.

3. الميكروفون (= مدخل Mic/Aux 1-2)

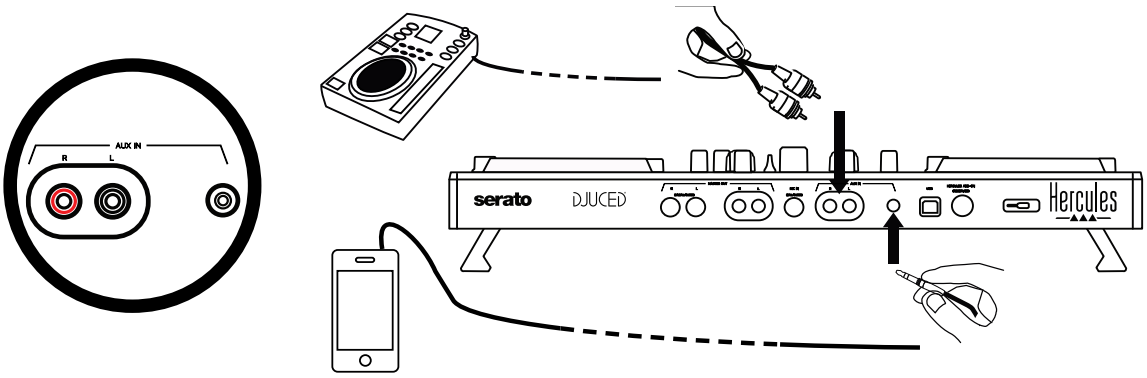
قم بتوصيل الميكروفون بمدخل Mic In (مقبس ¼ بوصة/6.35 ملم) الموجود على اللوحة الخلفية لوحدة التحكم.



يكون الميكروفون متوازنًا (أو متماثلاً)، مما يسمح لك بتوصيل ميكروفون متوازن أو غير متوازن. تتمثل خاصية استخدام ميكروفون متوازن في أنه يخرج صوتًا أفضل، وضوضاء أقل عند التنفس أو أي ضوضاء أخرى.

4. الإضافي (= مدخل Mic/Aux 1-2)

قم بتوصيل مصدر صوت إضافي مثل الهاتف الذكي أو مشغل الأقراص المضغوطة بمدخلات Aux In على اللوحة الخلفية لوحدة التحكم (2 مداخل RCA و1 مدخل مقبس صغير استيريو 8/1 بوصة/3.5 ملم).



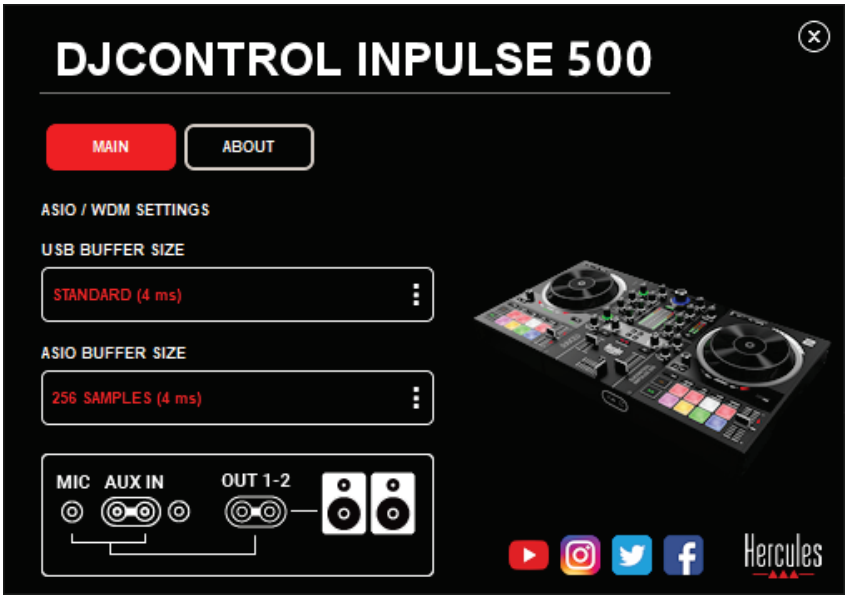
6. برامج التشغيل ولوحة التحكم

DJControl Inpulse 500 عبارة عن USB Audio وUSB MIDI قم بتوصيل وتشغيل وحدة التحكم DJ، ويمكن تشغيلها بدون برامج التشغيل في برنامج DJUCED® - في كل من Windows® وmacOS®. ومع ذلك، فإنه يأتي مع حزمة تتضمن برامج التشغيل ولوحة التحكم، مما يتيح لك الحصول على أقصى استفادة من وحدة التحكم الخاصة بك.

6.1. برامج التشغيل ASIO (لنظام التشغيل Windows®)

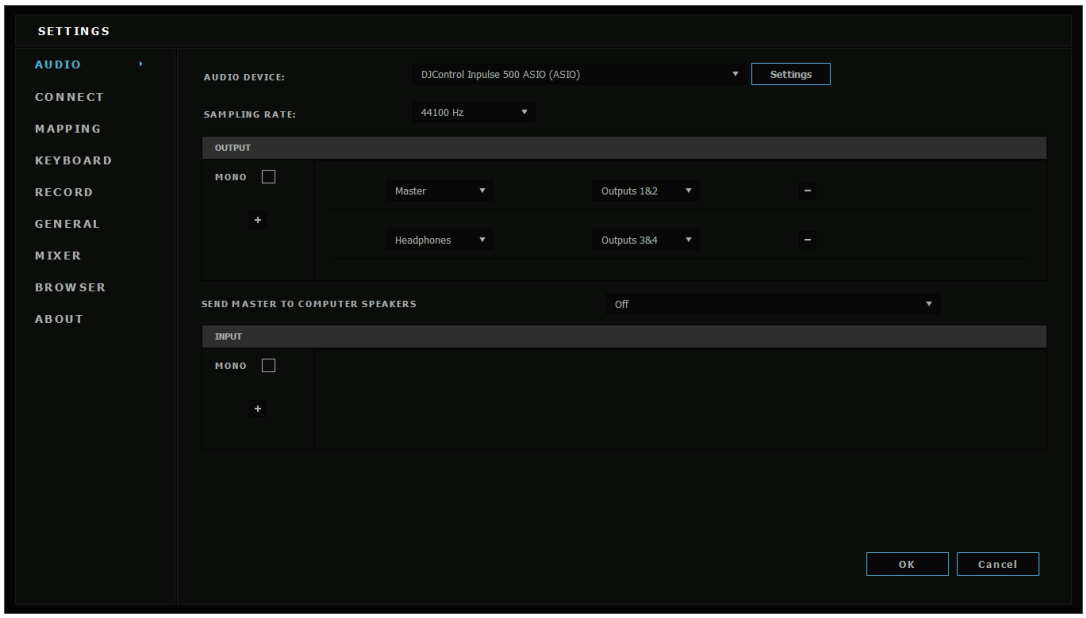
تتوفر حزمة من برامج التشغيل بما في ذلك برامج تشغيل ASIO على موقع دعم Hercules (https://support.hercules.com): يتيح لك ASIO تقليل وقت استجابة الصوت مقارنةً بوضع WASAPI في Windows®، وهو أمر مفيد للخدش.

في Windows®، تتيح لك لوحة التحكم Hercules DJControl Inpulse 500 ضبط حجم المخزن المؤقت ASIO، وبالتالي ضبط وقت الاستجابة.



إجراء ضبط إعدادات ASIO كما يلي:

- أولاً، قم بتعيين حجم ذاكرة التخزين المؤقت USB على Standard (4 ms).
- حدد حجم المخزن المؤقت ASIO، مثل 256 Samples (4 ms).
- ابدأ تشغيل برنامج DJ الخاص بك (Serato DJ Lite أو DJUCED®).
- في DJUCED®، حدد جهاز الصوت DJControl Inpulse 500 ASIO (ASIO):



بمجرد أن يقوم البرنامج بتحميل جهاز ASIO، يتعذر تعديل إعدادات ASIO في لوحة التحكم.

إذا سمعت صوتًا أو نقرات أو طقطقة في صوت برنامج DJ، فيجب تعديل وقت الاستجابة عن طريق زيادة حجم المخزن المؤقت. في هذه الحالة، أغلق برنامج DJ واضبط المخزن المؤقت ASIO بقيمة واحدة في كل اختبار:

- *تقليل حجم المخزن المؤقت لتقليل وقت الاستجابة.*
- *زيادة حجم المخزن المؤقت في حالة قطع الصوت أو المؤثرات.*

كرر هذا الإجراء حتى تجد حجم المخزن المؤقت الأمثل لنظامك.

6.2. *تحديث البرامج الثابتة*

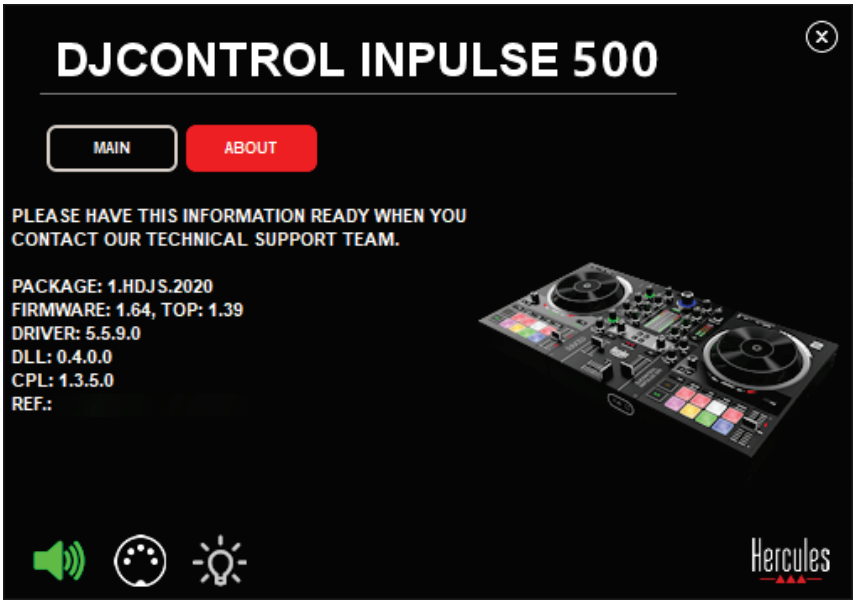
تقوم برامج التشغيل الخاصة بـ DJControl Inpulse 500 بتحديث البرامج الثابتة لوحدة التحكم: إذا تم تثبيت برامج التشغيل Hercules DJ وتحديثها، فسوف تعرض الإرشادات التي تظهر على الشاشة كيفية تحديث البرنامج الثابت، إذا لزم الأمر.
تتوفر برامج التشغيل على العنوان **https://support.hercules.com**

تعرض لوحة التحكم إصدار البرنامج الثابت على وحدة التحكم وبرامج التشغيل المثبتة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك، في علامة التبويب ABOUT. يرجى تجهيز هذه المعلومات إذا كنت بحاجة إلى الاتصال بفريق الدعم الفني في Hercules.

6.3. *اختبار وحدة تحكم DJ في لوحة التحكم*

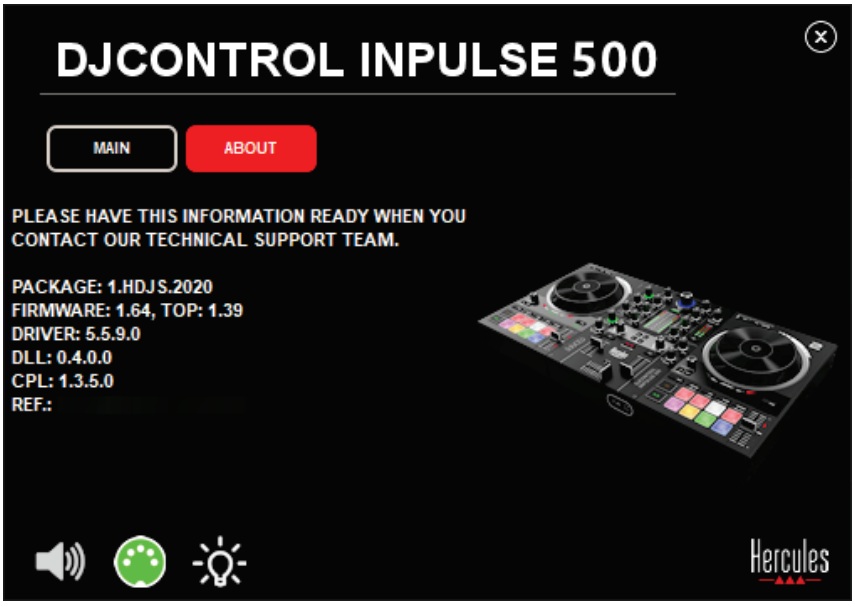
تمكنك لوحة تحكم DJControl Inpulse 500 من اختبار الصوت، وMIDI والإضاءة لوحدة تحكم DJ (في علامة التبويب ABOUT).

1. اختبار الصوت



لاختبار صوت وحدة تحكم DJ، انقر فوق رمز مكبر الصوت في الزاوية السفلية اليسرى من لوحة التحكم: يتحول الرمز إلى اللون الأخضر أثناء الاختبار، ويصدر البرنامج صوتًا من خلال مخارج وحدة التحكم (للسماعات الخارجية وسماعات الرأس).

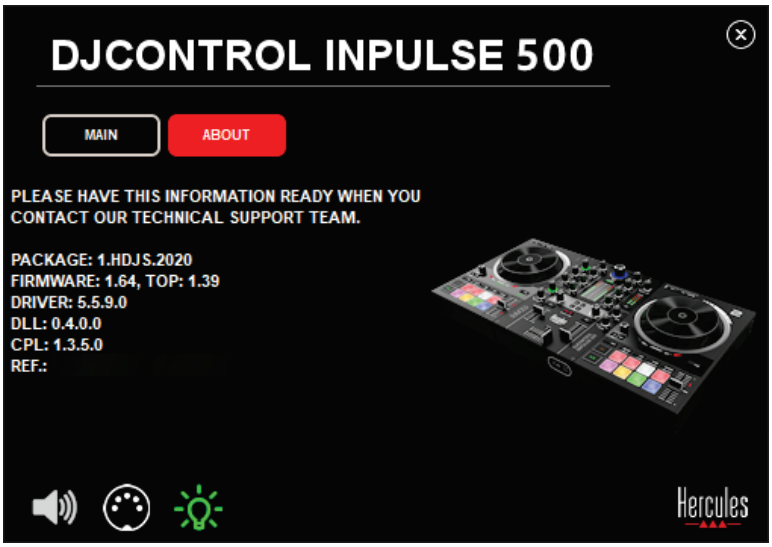
2. اختبار MIDI



اضغط على الأزرار التي تريد اختبارها على وحدة تحكم DJ: إذا كان رمز موصل DIN (مع 5 نقاط) في الزاوية اليسرى السفلية من لوحة التحكم يتحول إلى اللون الأخضر، فهذا يعني أنه يتم تلقي أمر MIDI.

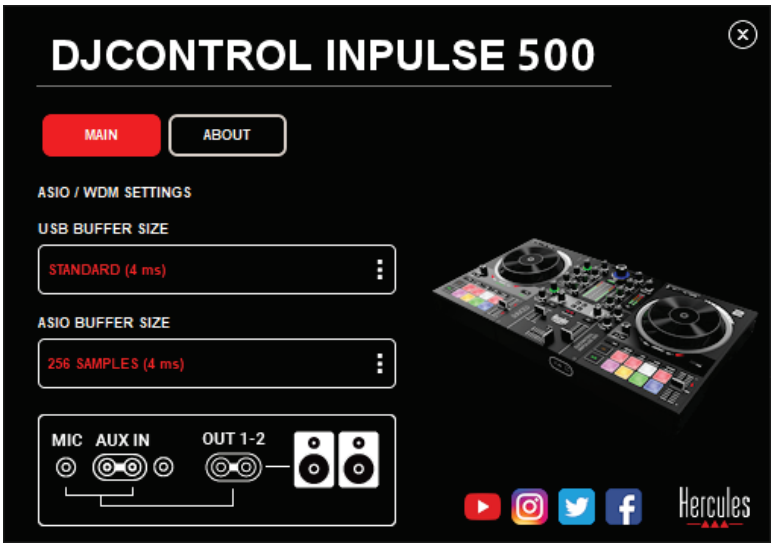
3. اختبار الإضاءة

انقر فوق رمز المصباح الموجود في الزاوية السفلية اليسرى من لوحة التحكم، لإضاءة مصابيح LED الخاصة بوحدة التحكم: عندما يكون الرمز أخضر، تُضاء مصابيح LED.



6.4. *تعطيل مدخل الصوت*

يتم تمكين الميكروفون ومدخل الصوت المساعد افتراضيًا عن طريق مزج الأجهزة (أي دون المرور عبر برنامج DJ المستخدم). فإذا كنت ترغب في تعطيل المدخل، فانقر فوق الرمز الذي يمثل مدخل MIC وAUX IN (مرتبط بالمخرج 1-2).



تظهر علامة X حمراء على هذا الرمز إذا لم يعد يتم تشغيل الصوت من المدخل في المخرج 1-2.

7. وضع العرض التوضيحي

هذا الوضع هو عرض ضوئي يبدأ تلقائيًا عند توصيل وحدة التحكم بمصدر طاقة USB. وفي هذه الحالة، لا تكون وحدة التحكم DJ قيد التشغيل لكنها تكون في وضع العرض التوضيحي: ويظل تسلسل العرض التوضيحي يتكرر.

8. النصائح والحيل

8.1. *تشغيل جميع مصابيح* ***LED***

اضغط على الزرين Loop In و Loop Out في القرصين الدوارين 1 و2.

8.2. *تشغيل/إيقاف تشغيل المصابيح الأربعة تحت أقدام وحدة التحكم*

اضغط على القرصين الدوارين 1 و5 على القرص الدوار 1، مع اللوحتين 4 و8 على القرص الدوار 2.

8.3. في ***Serato DJ Lite***

1. تغيير مقياس الإيقاع (من 8% إلى 16% أو 50%)

اضغط على الزر Shift + Quant.

2. تحريك مقياس الإيقاع مع الحفاظ على نفس الدقة

قم بتمكين وضع Sync على القرص الدوار الافتراضي، واضغط على زر Shift وحرك خافض الإيقاع: يتوقف البرنامج عن متابعة حركة خافض الإيقاع أثناء الضغط على زر Shift للأسفل، ويستأنف متابعة اتجاه الحركة عند تحرير زر Shift.

مثال: التحول من مقياس إيقاع -8% - + 8% إلى +8% - +24%.

1) تمكين Sync.
2) انقل خافض الإيقاع بالكامل إلى الأسفل (+8%).
3) اضغط على زر Shift وحرك خافض الإيقاع بالكامل إلى الأعلى: يظل البرنامج عند +8%.
4) حرر زر Shift: يمنحك الحد الأدنى من الموضع (في الأعلى) درجة سرعة تصل إلى +8%، في حين أن أقصى موضع (في الأسفل) هو +24%.

9. الأسئلة الشائعة

9.1. *لا يخرج أي صوت من سماعات الرأس.*

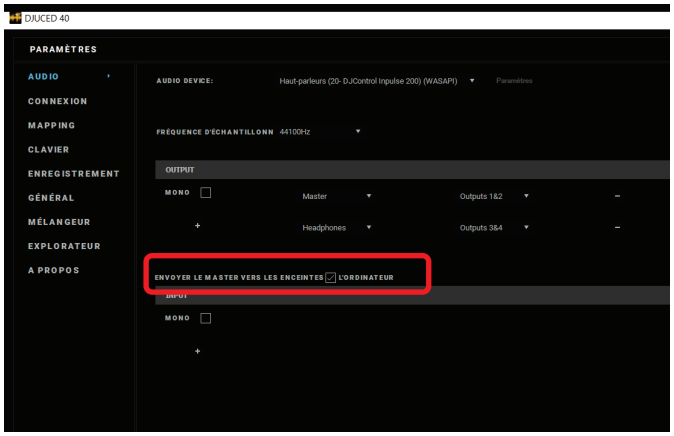
تأكد من توصيل سماعات الرأس في الجزء الأمامي من وحدة التحكم: يجب ألا تكون سماعات الرأس متصلة بأي مكان آخر.
بشكل افتراضي، يتم تمكين مراقبة القرصين الدوارين الافتراضيين عند تشغيل البرنامج لأول مرة. يمكنك بعد ذلك اختيار القرص الدوار الذي تريد الاستماع إليه على سماعات الرأس أو المخرج الرئيسي.

9.2. *لا يخرج أي صوت من السماعات الخارجية.*

تأكد من توصيل السماعات الخارجية بموصلين RCA، أو موصلين لمقبس ¼ بوصة / 6.35 ملم على اللوحة الخلفية بوحدة التحكم.

9.3. *لا يخرج أي صوت من السماعات الخارجية للكمبيوتر المحمول.*

تم تصميم وحدة التحكم لتشغيل الموسيقى عبر واجهتها الصوتية المدمجة، وليس عبر سماعات الكمبيوتر المحمول.
في Serato DJ Lite، يجب توصيل السماعات الخارجية بـ DJControl Inpulse 500.
في DJUCED®، إذا كنت ترغب في استخدام السماعات الخارجية المدمجة في الكمبيوتر المحمول الخاص بك، حدد خيار **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** في إعدادات صوت DJUCED®.



9.4. *لا يخرج أي صوت من سماعات الرأس أو السماعات الخارجية للكمبيوتر المحمول.*

تم تصميم وحدة التحكم لتشغيل الموسيقى عبر واجهتها الصوتية المدمجة، وليس عبر مخرج سماعات الرأس أو السماعات الخارجية الخاصة بجهاز الكمبيوتر المحمول.
في Serato DJ Lite، يجب توصيل السماعات الخارجية وسماعات الرأس بـ DJControl Inpulse 500.
في DJUCED®، إذا كنت ترغب في استخدام السماعات الخارجية المدمجة في الكمبيوتر المحمول الخاص بك، حدد خيار **SEND THE MASTER TO THE SPEAKERS** في إعدادات صوت DJUCED®. ثم قم بتوصيل سماعات الرأس بمخرج سماعات الرأس على DJControl Inpulse 500. على جهاز كمبيوتر المحمول، يشغل مخرج سماعات الرأس نفس إشارة السماعات المدمجة: وبالتالي لن تتمكن من مراقبة المسارات القادمة على سماعات الرأس الخاصة بك إذا كانت سماعات الرأس متصلة بجهاز الكمبيوتر المحمول.

9.5. *لا يمكنني توصيل السماعات الخارجية النشطة بوحدة تحكم DJ الخاصة بي.*

إذا كانت موصلات السماعات الخارجية مختلفة عن الموصلات الموجودة على وحدة تحكم DJ، فيمكنك استخدام:
- موصل RCA مزدوج إلى كابل مقبس صغير استيريو 8/1 بوصة / 3.5 ملم (غير مرفق) لتوصيل السماعات الخارجية متعددة الوسائط؛ أو
- موصلي XLR إلى كابلات مقبس ¼ بوصة / 6.35 ملم لتوصيل السماعات الخارجية PA؛ أو

- أي تنسيق آخر يتوافق مع السماعات الخارجية الخاصة بك.

يمكنك اختبار السماعات الخارجية متعددة الوسائط عن طريق توصيلها بمخرج سماعات الرأس على DJControl Inpulse 500. قم بتشغيل صوت المازج على مخرج سماعات الرأس بالضغط على الزر الذي يحمل رمز سماعات الرأس في منطقة Master على وحدة التحكم DJ.

9.6. *كيف يمكنني توصيل جهاز تحكم DJ بمنفذ USB-C أو منفذ Thunderbolt 3؟*

يمكنك توصيل وحدة تحكم DJ بمنفذ USB-C (أو Thunderbolt 3) بثلاث طرق مختلفة:

- باستخدام مهايئ (USB-C ذكر (أو Thunderbolt 3) إلى USB أنثى من النوع A) بين وحدة التحكم DJ والكمبيوتر. يرجى ملاحظة أن بعض المحولات منخفضة التكلفة لن تعمل بشكل صحيح، لأنها تقطع جزءًا من مصدر الطاقة.
- باستخدام قاعدة توصيل USB-C (أو Thunderbolt 3) بين الكمبيوتر ووحدة التحكم DJ. تأكد من أن قاعدة التوصيل مزودة بمصدر طاقة مخصص، لأن قاعدة التوصيل التي تعمل بالطاقة فقط عبر منفذ USB-C (أو Thunderbolt 3) قد لا يحتوي على طاقة كافية.
- من خلال استبدال كابل USB المرفق بكابل USB-C (أو Thunderbolt 3) بكابل USB 2 من النوع B.

10. العلامات التجارية

®Intel و®Intel Core هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Intel Corporation.

®Microsoft Windows® 8 و10 هما علامتان تجاريتان مسجلتان أو علامتان تجاريتان لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة و/أو في دول أخرى.

Mac وmacOS هما علامتان تجاريتان خاصتان بشركة .Apple Inc، ومسجلتان في الولايات المتحدة ودول أخرى.

Serato وSerato DJ Lite وSerato DJ Pro هي علامات تجارية مسجلة لشركة Serato Audio Research Limited.

العلامة التجارية والعناصر الرسومية ®DJUCED ذات الصلة بـ ®DJUCED هي ملك لشركة Guillemot Corporation.

Velvet Sound هي علامة تجارية لشركة(Asahi Kasei Microdevices (AKM.

ASIOهي علامة تجارية لشركة Steinberg Media Technologies GmbH.

أما جميع العلامات التجارية والأسماء التجارية الأخرى فهي مُعترف بها بموجب هذه الوثيقة ومملوكة لأصحابها المعنيين. والرسومات التوضيحية غير ملزمة. وتخضع المحتويات والتصاميم والمواصفات الموجودة في هذه الوثيقة للتغيير دون إشعار مسبق، وقد تختلف من بلد إلى آخر.

11. حقوق النشر

لا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا الدليل أو تلخيصه أو نقله أو نسخه أو تخزينه في نظام استرداد، أو ترجمته إلى أي لغة أو إلى أي لغة كمبيوتر، بأي شكل أو بأي وسيلة، سواء إلكترونيًا أو ميكانيكيًا أو مغناطيسيًا أو يدويًا أو عن طريق النسخ الضوئي أو التسجيل أو بأي طريقة أخرى، دون موافقة كتابية صريحة من شركة Guillemot Corporation S.A.

12. اتفاقيات ترخيص المستخدم النهائي المطبقة على برنامج ®DJUCED وSerato DJ Lite

يرجى قراءة اتفاقيات ترخيص المستخدم النهائي المعروضة أثناء تثبيت برنامج DJ بعناية.