



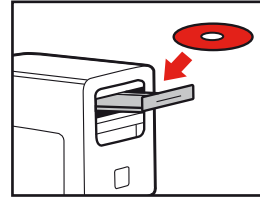
# DJCONTROL INSTINCT

DJCONTROL INSTINCT 및 DJUCED™ 시작하기

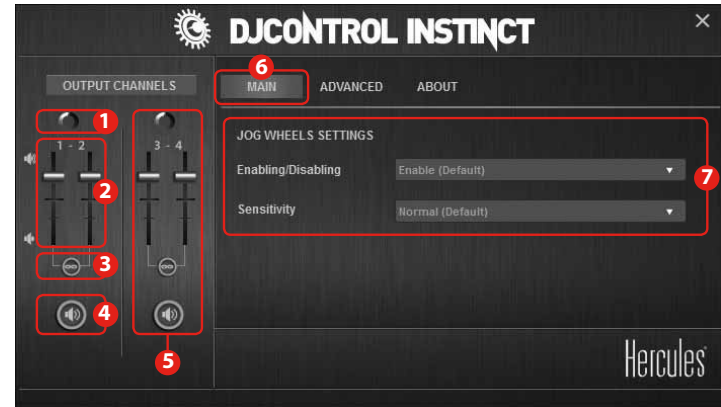


## 설치

- CD-ROM 을 삽입합니다 .



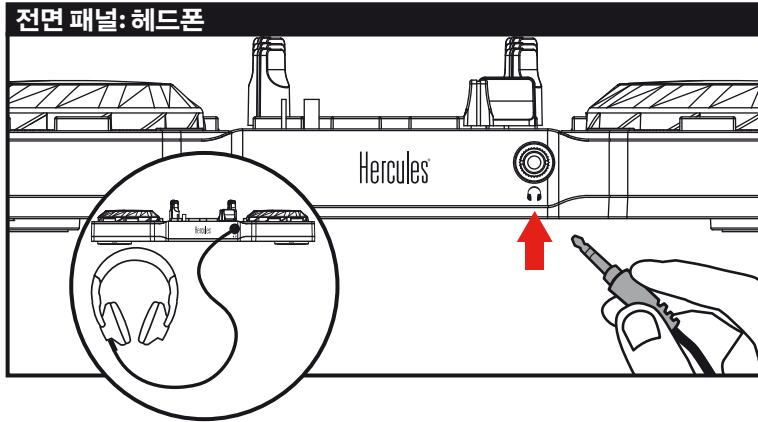
- 설치 프로그램을 실행합니다 .
- 설명을 따르십시오 .



- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1- 채널 1-2 ( 믹스 출력 ) 밸런스          | 5- 채널 3-4 ( 헤드폰 출력 ) 제어          |
| 2- 채널 1 ( 왼쪽 ) 및 채널 2 ( 오른쪽 ) 볼륨 | 6- 기본 패널                         |
| 3- 오른쪽 및 왼쪽 채널 볼륨 잠금 / 잠금해제      | 7- 조그휠 설정 ( 활성화 / 비활성화 및 감도 설정 ) |
| 4- 음소거 켜기 / 끄기                   |                                  |

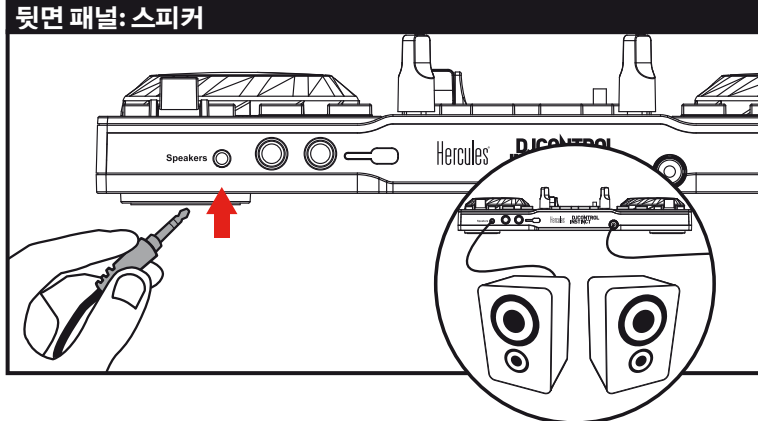
## 1 - 헤드폰 및 스피커 연결

### 전면 패널: 헤드폰



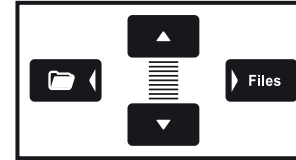
헤드폰을 연결하는 경우 볼륨 레벨이 헤드폰으로 듣기에 적절하지 다음과 같이 확인하십시오. 헤드폰을 착용하기 전에 음악 트랙을 재생한 후 헤드폰에서 출력되는 소리가 너무 큰 경우 볼륨을 낮추십시오.

### 뒷면 패널: 스피커



## 2 - DJUCED™에서 음악 로딩

다음의 버튼을 이용해서 폴더와 파일을 탐색합니다.



폴더 또는 파일 목록을 통해 탐색하십시오.



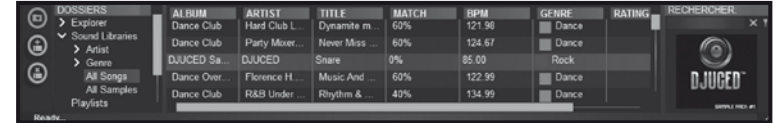
폴더의 트리 구조를 확장/축소합니다.



폴더에서 파일 목록에 액세스하십시오.



2.1 컴퓨터에서 음악 파일이 저장된 위치를 탐색합니다.



2.2 트랙이 강조 표시된 후, **Load A(로드 A)**를 눌러서 A 데크의 트랙을 로딩하거나, **Load B(로드 B)**를 눌러서 B 데크의 트랙을 로딩합니다.

DJUCED™은 로딩된 트랙의 BPM(분당 비트수)을 자동으로 분석합니다.

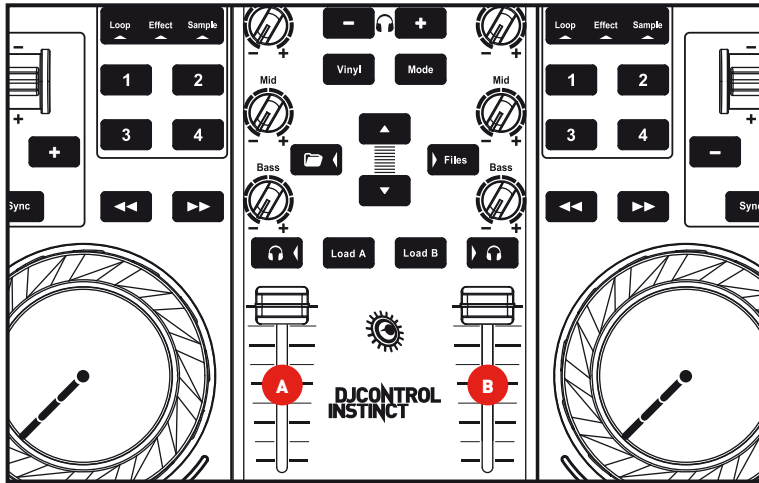


컴퓨터에 코덱이 설치되어 있으면 DJUCED™으로 가장 인기 있는 오디오 파일 형식(mp3, wav, wma, aif 등)을 재생할 수 있습니다. iTunes, Windows Media Player 등이 시스템에 설치되지 않은 경우에는 프로그램을 설치하십시오.

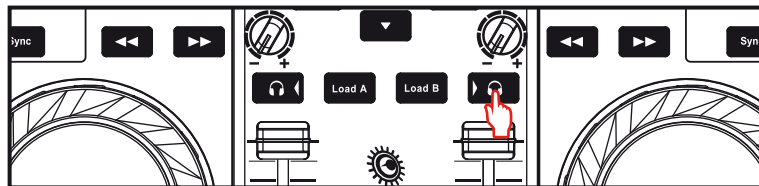
### 3 - 트랙 미리보기

미리보기를 이용해서 (현재 재생 중인 트랙 다음에) 재생할 다음 곡을 준비할 수 있습니다. 미리보기를 이용해서 재생할 다음 트랙을 비트 매치하거나, 정확한 위치에서 트랙을 일시 정지하여 그 위치에서 재생을 시작할 수 있습니다. 또는 큐 포인트를 배치하여 배치한 큐 포인트로부터 트랙 재생을 시작할 수 있습니다(색션 7 - 큐 포인트 배치 참조)

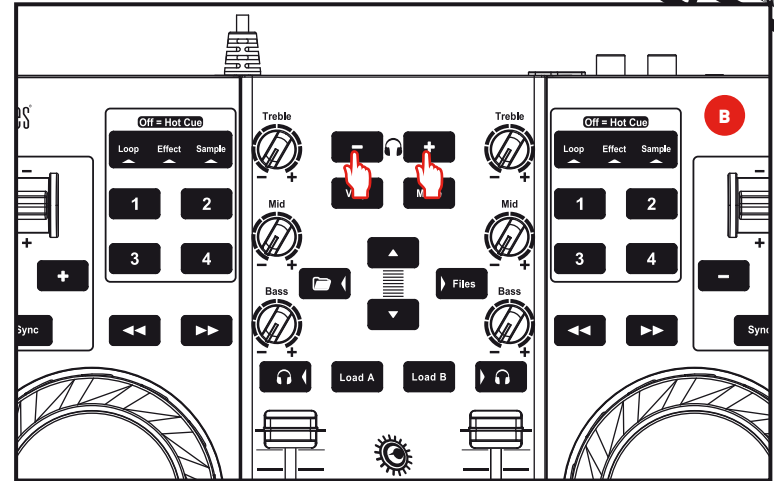
3.1 A 데크에서 트랙을 재생 중이며, B 데크의 다음 트랙을 미리보기 하려고 합니다.



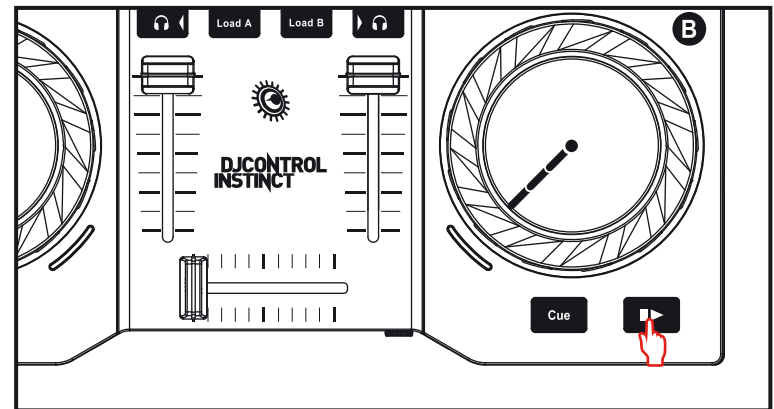
3.2 B 데크 (미리보기 하고자 하는 트랙이 로딩된 데크) 의 [Cue] 버튼을 누르십시오.



3.3 [ - ] [ + ] 버튼을 사용하여 헤드폰 볼륨을 조절하십시오



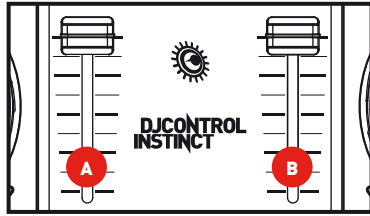
3.4 B 데크에서 미리보기할 트랙의 재생을 시작하십시오. 트랙을 준비하십시오 (트랙 비트매치, 큐 포인트 배치 등).



## 4 - 트랙 믹싱

트랙 믹싱이란 노래 사이에 간격이나 침묵 없이 노래들을 잇따라서 연결하는 것을 의미합니다.

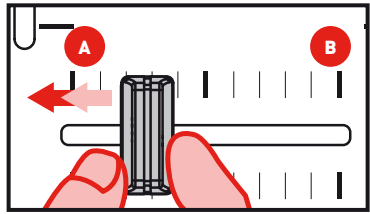
4.1 각각의 데크 (A 및 B 데크) 에 트랙을 로드했습니다. 아래 그림과 같이 크 볼륨 조절기를 위치시킵니다.



4.2 A 데크의 트랙을 재생하여 시작합니다.

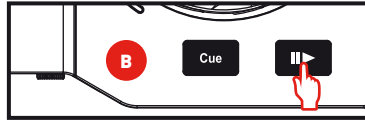


4.3 크로스페이더를 트랙을 재생 중인 데크 쪽 (여기에서는 왼쪽 데크) 으로 설정합니다.

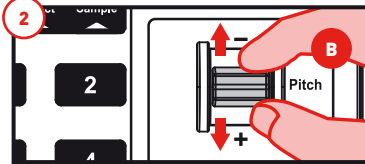


4.4 B 데크에서 미리보기를 선택합니다 (3. 트랙 미리보기를 참조하십시오)

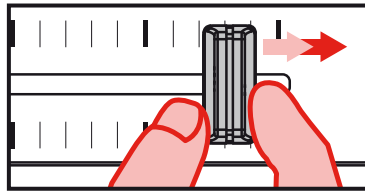
4.5 재생 중인 트랙의 마지막 이전에 B 데크에 로딩된 트랙 재생을 시작합니다.



4.6 같은 박자로 전환하려면 재생 준비 중인 트랙의 BPM (분당 비트수) 을 동기화하십시오. 이때, B (1) 데크에서 **Sync (동기화)** 버튼을 눌러서 이 트랙의 BPM 을 종료할 트랙 (A 데크) 의 BPM 에 맞추십시오. 또는 피치 스틱 (2) 으로 BPM 을 조정해서 A 데크 트랙의 BPM 과 맞출 수도 있습니다.

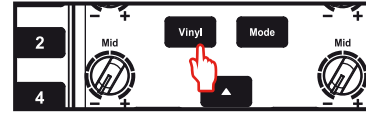


4.7 전환하려면 크로스페이더를 새 트랙이 재생되고 있는 새 트랙이 재생되고 있는 데크쪽으로 점진적으로 이동시킵니다 (여기에서는 오른쪽으로 이동).

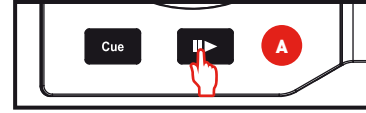


## 5 - 트랙에서 스 크래칭하기

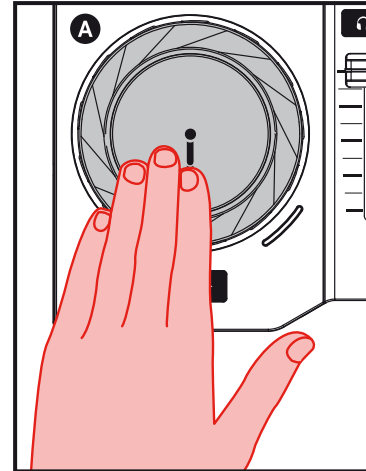
5.1 Vinyl 버튼을 눌러서 스크래치 모드를 활성화합니다.



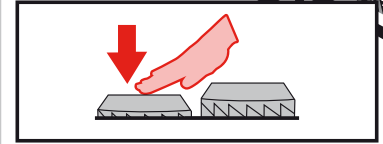
5.2 예를 들어 A 데크에 로딩된 트랙의 재생을 시작합니다.



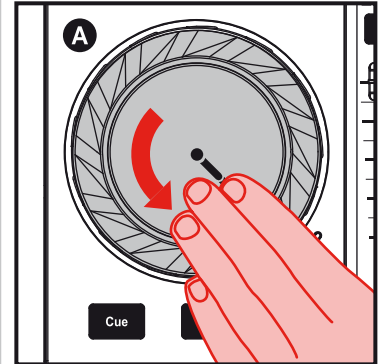
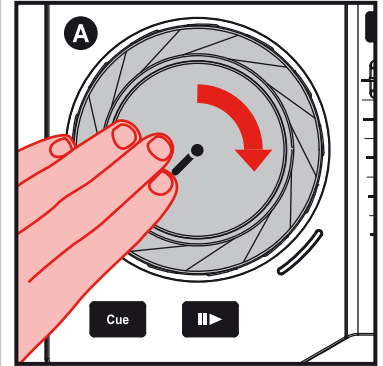
5.3 그림과 같이 A 데크에서 조그휠에 손을 놓습니다.



5.4 조그휠을 살짝 누르십시오...



5.5 조그휠을 계속해서 오른쪽과 왼쪽으로 부드럽게 돌립니다. 예: 1 또는 2 비트.



## 6 - 효과, 루프, 샘플

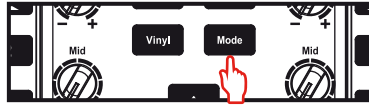
효과는 에코, 반향 등의 음향을 바꾸는 필터(또는 여러 필터의 조합)입니다.

루프는 사용자가 정의한 트랙의 시작과 끝 부분이며 반복적으로 재생되는 부분입니다.

샘플이란 자체적으로 재생되거나 음악 또는 음악 대신에 다른 샘플과 결합하여 재생될 수 있는 짧은 사운드로서, 반복적으로 재생되거나 한 번만 재생(이 사운드를 “징글(jingle)” 이라고 합니다)될 수 있습니다.

### 6.1 로딩되어 재생 중인 트랙에 효과 적용 .

**Mode** 버튼을 눌러서 **Effect(효과)** 모드를 선택합니다.



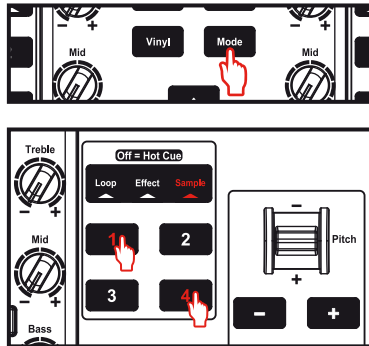
한 개의 버튼을 눌러 효과를 적용하거나 여러 버튼을 눌러서 다양한 효과를 조합하여 적용합니다. 한 개 또는 그 이상의 해당 효과가 DJUCED™에 표시됩니다.



### 6.2 로딩되어 재생 중인 트랙에서 샘플 재생 .

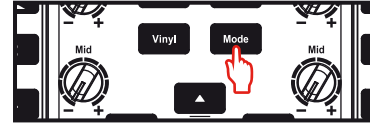
**Mode** 버튼을 눌러서 **Sample(샘플)** 모드를 선택합니다.

한 개 또는 여러 개의 버튼을 눌러서 샘플을 시작합니다.  
버튼의 백라이트 지속 시간은 다음과 같이 샘플 길이와 같습니다. 짧게: 드럼 두드리기와 같은 짧은 소리, 길게: 예를 들어 짧은 음악 샘플의 경우



### 6.3 로드되어 재생 중인 트랙에서 루프 생성 및 재생

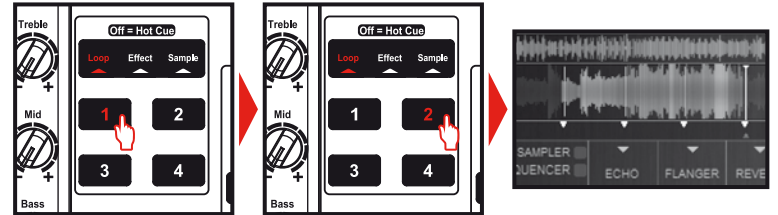
**Mode** 버튼을 눌러서 **Loop(루프)** 모드를 선택하십시오.



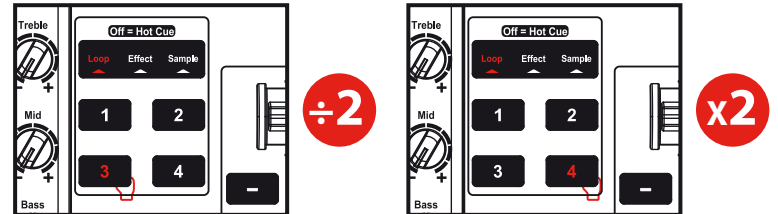
트랙을 재생 중일 때 버튼 1을 눌러서 루프 시작(또는 “루프 인” 포인트)을 만든 후에 루프의 끝(또는 “루프 아웃” 포인트)을 표시하고자 하는 순간에 버튼 2를 누릅니다.

**DJUCED™**에서 수직선(1줄 = 1비트) 및 재생 중인 음악을 이용해서 루프의 끝에 가장 적합한 위치를 결정합니다.

**DJUCED™**는 트랙의 일부를 루프로 재생합니다. 버튼 2를 눌러서 루프에서 나온 후 일반 재생으로 돌아갑니다.



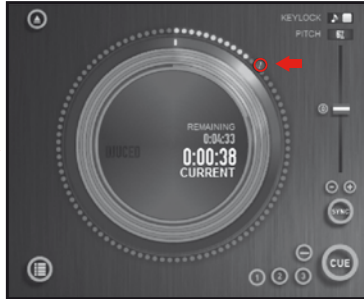
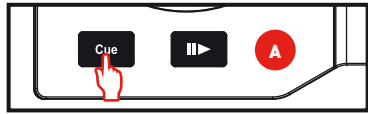
버튼 3을 누르면 루프 길이가 반으로 나뉘어지고, 버튼 4를 누르면 루프 길이가 2배가 됩니다.



## 7 - 큐 포인트 배치

큐 포인트란 음악 트랙에 위치시킬 수 있는 마커입니다. 큐 포인트를 이용해서 트랙 재생을 큐 포인트에서 시작할 수 있습니다.

7.1 예를 들면, Cue(큐) 버튼을 눌러서 A 데크에 로딩된 트랙에서 큐 포인트를 배치합니다.



Hot Cue(핫큐)포인트라고 하는 마커를 최대 4개까지 배치할 수 있습니다.

7.2 세 개의 Loop / Effect / Sample (루프 / 효과 / 샘플) 모드 표시등 중 어느 것도 켜지지 않을 때까지 Mode 버튼을 누르십시오. 이제 Hot Cue ( 핫큐 ) 모드가 되었습니다.



7.3 버튼 1 을 눌러서 Hot Cue( 핫큐 ) 1, 버튼 2 를 눌러서 Hot Cue( 핫큐 ) 2 등을 배치합니다. 이 작업을 완료한 후 Hot Cue( 핫큐 ) 모드에 있는 경우 ( 루프 / 효과 / 샘플 모드의 3 개 표시등이 모두 꺼진 경우 )에는 버튼 1~4 중 하나를 누르기만 하면 트랙에서 해당 마커에 액세스할 수 있습니다.

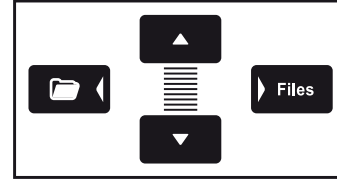
Cue 버튼을 누르면 트랙에서 마지막으로 있었던 큐 포인트부터 재생이 시작됩니다.

Ⓢ 버튼을 클릭하면(DJUCED™의 경우) 큐 포인트가 삭제됩니다.



## 8 - 재생목록 생성

다음 버튼을 이용해서 재생목록에 추가하고자 하는 트랙 중 하나를 강조 표시합니다.

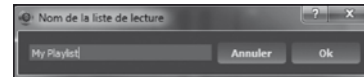


Ⓢ 버튼이 왼쪽에 나타납니다.

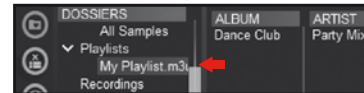


Ⓢ 버튼을 클릭해서 재생목록을 만듭니다.

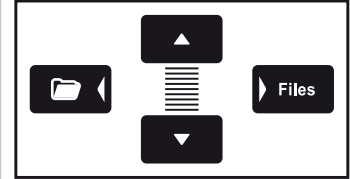
재생목록의 이름을 입력한 후,확인을 누르십시오.



재생목록 폴더에 새 재생목록이 표시됩니다.



이러한 버튼을 이용해서 음악이 포함된 폴더로 돌아갑니다.



DJUCED™에서는 마우스를 사용해서 한 개 이상의 트랙을 선택합니다.

컴퓨터 키보드에서 SHIFT(시프트) 키를 길게 눌러서 여러 개의 파일을 연속해서 선택할 수 있습니다. 앞에서 만든 재생목록(여기에서는 "My Playlist")에 선택된 파일을 끌어다 놓습니다.

