

ÍNDICE

1.	INTRODUÇÃO	2
1.1.	Conteúdo da embalagem	2
1.2.	Especificações técnicas.....	2
1.3.	Recomendações.....	3
2.	INSTALAÇÃO	4
2.1.	Posicionamento do DJ Monitor 5.....	4
2.2.	Visão geral dos painéis frontal e posterior	6
3.	UTILIZAÇÃO DO DJ MONITOR 5.....	7
4.	SUPORTE TÉCNICO	8
5.	INFORMAÇÕES SOBRE A GARANTIA PARA O CONSUMIDOR.....	9
	Responsabilidade.....	9

1. INTRODUÇÃO

O DJ Monitor 5 é um altifalante de monitorização que fornece um som consistente e preciso e possui um acabamento de alta qualidade. Permite aos DJ – sejam eles principiantes, amadores ou experientes – misturar devidamente as suas misturas e controlar de perto todos os detalhes das suas criações.

1.1. Conteúdo da embalagem

- 1 altifalante biamplificado DJ Monitor 5
- 1 cabo de alimentação de CA
- Manual do Utilizador

1.2. Especificações técnicas

Tipo	Altifalante de monitorização alimentado biamplificado de 2 vias
Woofer (controlador de baixas frequências)	Cone de Kevlar de 5" com blindagem magnética
Tweeter (controlador de altas frequências)	Cúpula de seda de 1" com blindagem magnética
Amplificação LF	50 W
Amplificação HF	30 W
Potência total	80 W
Frequência de resposta	50 Hz – 20 000 Hz
Relação sinal/ruído	> 95 dB
Impedância de entrada	20 kohms (equilibrada) 10 kohms (não equilibrada)
Características	- 1 entrada RCA (não equilibrada de -10 dBV) - 1 entrada TRS e 1 entrada XLR (não equilibradas de +4 dBu) - Interruptor Low Freq (-2 dB, 0 dB, +2 dB) - Interruptor High Freq (-2 dB, 0 dB, +2 dB) - Interruptor Low Cutoff (56, 80 e 100 Hz)
Dimensões	310 cm (A) x 218 cm (L) x 230 cm (P) Peso: 6,830 kg
Fonte de alimentação	100-120 V / ~60 Hz e 220-240 V / ~50 Hz

1.3. Recomendações

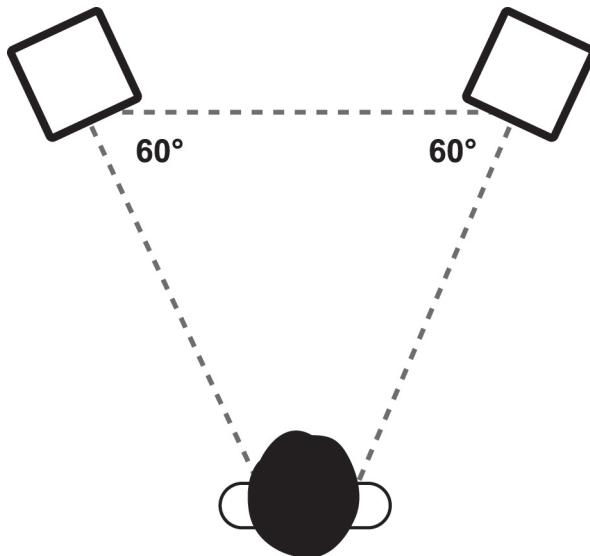
- Coloque os altifalantes numa superfície plana para evitar que caiam.
- Nunca abra o sistema de altifalantes, pois corre o risco de danificar os seus componentes internos.
- Este sistema de altifalantes deve ser utilizado num ambiente de temperatura moderada.
- A fim de prevenir o risco de incêndio ou de descarga elétrica, mantenha o sistema de altifalantes afastado:
 - da chuva ou da humidade, bem como de todos os fluidos (água, produtos químicos ou quaisquer outros líquidos);
 - de fontes de calor, como radiadores, fogões ou outros aparelhos geradores de calor (incluindo amplificadores);
 - da luz solar direta.
- Não exponha o sistema de altifalantes à queda de gotas ou a salpicos de água.
- Nunca coloque um objeto com líquido (copo, vaso, etc.) em cima do sistema de altifalantes.
- Desligue o cabo de alimentação se não tenciona utilizar o sistema de altifalantes durante um longo período de tempo. Para desligar o cabo de alimentação, segure na ficha e puxe; nunca puxe pelo cabo.
- Certifique-se de que é possível aceder facilmente à ficha de alimentação do sistema de altifalantes quando está ligada a uma tomada elétrica.
- Desligue o sistema de altifalantes antes de limpá-lo. Utilize um pano humedecido e evite recorrer a produtos de limpeza com aerossóis.
- A ficha de alimentação do sistema de altifalantes serve para desligar o dispositivo, pelo que tem de estar sempre facilmente acessível.
- Atenção: Na potência máxima, a audição prolongada com auscultadores poderá causar lesões nos ouvidos e na audição do utilizador.
- As marcas encontram-se na parte posterior dos altifalantes.

2. INSTALAÇÃO

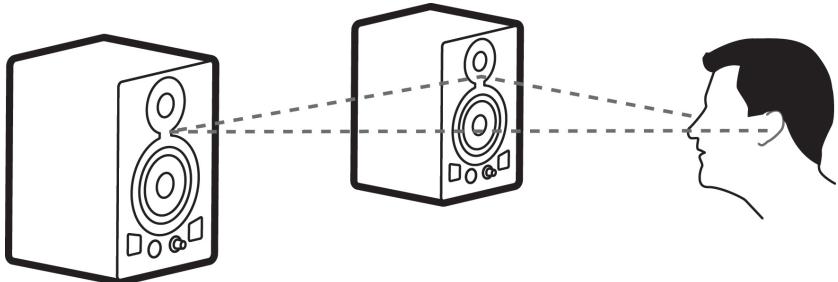
2.1. Posicionamento do DJ Monitor 5

A forma como os altifalantes estão posicionados afeta o som que ouve proveniente dos mesmos. A fim de garantir a monitorização ideal que o ajudará a aperfeiçoar as suas misturas, é importante que posicione corretamente os altifalantes DJ Monitor 5. Eis algumas sugestões que deve seguir:

- Remova quaisquer obstáculos, para que não haja barreiras entre si e os altifalantes.
- O equilíbrio acústico de uma divisão pode ser prejudicado pela presença de objetos volumosos ou de portas e janelas.
- Se possível, mantenha uma distância de 1,50 m entre os altifalantes e uma parede ou um canto da divisão. Quanto mais perto os altifalantes estiverem de uma parede, mais amplificada será a resposta dos graves, que terá de compensar nas suas misturas.
- Mantenha a mesma distância (lateral e à retaguarda) em relação a uma parede ou um canto da divisão para todos os altifalantes de monitorização.
- De preferência, cada altifalante e a posição de audição devem formar um triângulo equilátero (lados iguais, com ângulos de 60°).



- Certifique-se de que optimiza a altura de audição, sendo o posicionamento ideal aquele em que os ouvidos do utilizador estão ao mesmo nível das partes superiores dos altifalantes.



ENGLISH

FRANÇAIS

DEUTSCH

NEDERLANDS

ITALIANO

ESPAÑOL

PORTUGUÉS

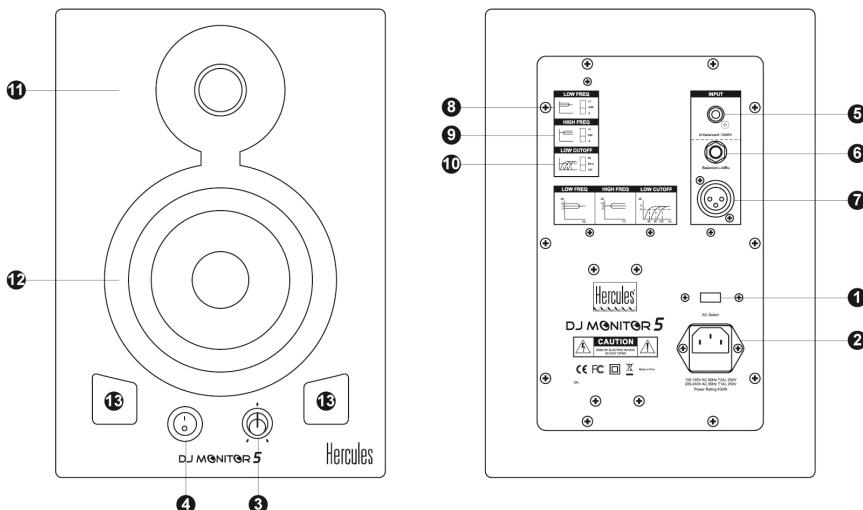
РУССКИЙ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

TÜRKÇE

POLSKI

2.2. Visão geral dos painéis frontal e posterior



1. Seletor de tensão

Duas posições possíveis: 230 V para uma fonte de alimentação de 220-240 V ou 115 V para uma fonte de alimentação de 110-120 V.

2. Conector de alimentação

Ligue aqui o cabo de alimentação.

3. Manípulo do volume e indicador LED de alimentação

O indicador LED acende-se quando o botão ON/OFF está regulado para ON (Ligado).

4. Botão ON/OFF

Quando o sistema de áudio (consola de mistura e altifalantes) estiver ligado à corrente, ligue os altifalantes DJ Monitor 5 em último lugar, e desligue-os primeiro antes de desligar o sistema de áudio.

5. Conector RCA (Cinch) para entrada principal

6. Conector TRS para entrada equilibrada

Conector jaque de 6,35 mm.

7. Conector XLR para entrada equilibrada

O conector utilizado mais habitualmente com equipamentos e instalações profissionais, graças à sua fiabilidade elétrica e mecânica.

8. Interruptor Low Freq

Permite-lhe ajustar o nível da gama de baixas frequências. +2 dB: aumenta a gama 2 dB; 0: frequência de resposta uniforme; -2 dB: diminui a gama 2 dB.

9. Interruptor High Freq

Permite-lhe ajustar o nível da gama de altas frequências. +2 dB: aumenta a gama 2 dB; 0: frequência de resposta uniforme; -2 dB: diminui a gama 2 dB.

10. Interruptor Low Cutoff

Estão disponíveis três frequências de corte para o filtro de corte: 56, 80 e 100 Hz.

11. Tweeter (controlador de altas frequências)

Produz sons de alta frequência.

12. Woofer (controlador de baixas frequências)

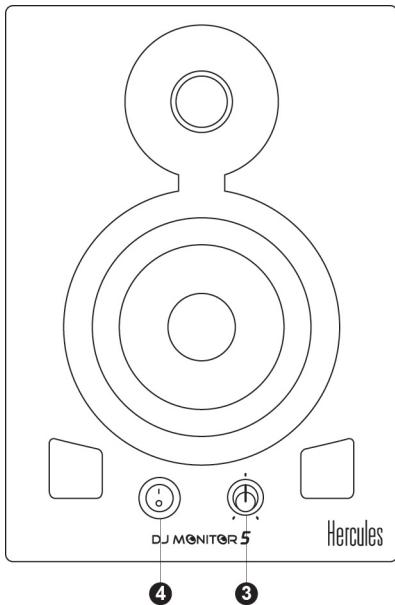
Produz sons de baixa frequência.

13. Portas de reflexão de graves

Melhora a restituição das baixas frequências.

3. UTILIZAÇÃO DO DJ MONITOR 5

- Antes de ligar o DJ Monitor 5, verifique a posição do seletor de tensão (1): 230 V para uma fonte de alimentação de 220-240 V ou 115 V para uma fonte de alimentação de 110-120 V.
- Efetue as ligações de alimentação (2) e de áudio (5, 6 ou 7).
- Ligue os componentes da fonte de áudio, os misturadores e o computador.
- Ajuste o volume no DJ Monitor 5 para o nível mínimo com o manipulo do volume (3) e em seguida ligue o DJ Monitor 5 premindo o botão ON/OFF (4): o indicador LED (3) acende-se.



4. SUPORTE TÉCNICO

Se tiver algum problema com o seu produto, vá até <http://ts.hercules.com> e selecione a sua língua. A partir daqui poderá aceder a vários utilitários (Perguntas frequentes (FAQ), versões mais recentes dos controladores e software) que podem ajudá-lo a resolver o seu problema. Se o problema se mantiver, pode contactar o serviço de suporte técnico dos produtos Hercules (“Technical Support”):

Por correio eletrónico:

Para tirar partido do suporte técnico por correio eletrónico, primeiro terá de se registar online (<http://ts.hercules.com>). As informações que fornecer ajudarão os nossos agentes a resolver o seu problema mais rapidamente. Clique em **Product Registration** no lado esquerdo da página Technical Support e siga as instruções que surgirem no ecrã. Se já se registou, preencha os campos **Username** e **Password** e depois clique em **Login**.

5. INFORMAÇÕES SOBRE A GARANTIA PARA O CONSUMIDOR

A Guillemot Corporation S.A. (a seguir designada como "Guillemot") garante a nível mundial ao consumidor que este produto Hercules está livre de defeitos em termos de materiais e fabrico durante um período de garantia que corresponde ao limite de tempo para intentar uma ação de conformidade relativamente a este produto. Nos países da União Europeia, isto corresponde a um período de dois (2) desde a entrega do produto Hercules. Noutros países, o período de garantia corresponde ao limite de tempo para intentar uma ação de conformidade relativamente ao produto Hercules de acordo com a legislação em vigor do país no qual o consumidor residia à data de compra do produto Hercules (se a dita ação não existir no país correspondente, então o período de garantia será de um (1) ano a partir da data de compra original do produto Hercules).

No caso de o produto apresentar algum defeito durante o período da garantia, contacte imediatamente o Suporte Técnico, que lhe indicará o procedimento a tomar. Se esse defeito se confirmar, o produto terá de ser devolvido ao respetivo local de compra (ou qualquer outro local indicado pelo Suporte Técnico).

No âmbito da presente garantia, e por opção do Suporte Técnico, o produto defeituoso do consumidor será reparado ou substituído. Se for permitido pela legislação em vigor, a responsabilidade total da Guillemot e das respetivas filiais (incluindo para danos indiretos) está limitada à reparação ou substituição do produto Hercules. Se for permitido pela legislação em vigor, a Guillemot rejeita todas as garantias de comercialização ou adequação a um fim específico. Os direitos legais do consumidor no que concerne à legislação aplicável à venda de bens de consumo não são afetados pela presente garantia.

A presente garantia não se aplicará: (1) se o produto tiver sido modificado, aberto ou alterado, ou sofrido danos em resultado de uma utilização incorreta ou abusiva, negligéncia, acidente, desgaste normal ou qualquer outra causa não relacionada com um defeito de material ou de fabrico; (2) em caso de incumprimento das instruções fornecidas pelo Suporte Técnico; (3) a software que não tenha sido publicado pela Guillemot, estando o dito software sujeito a uma garantia específica fornecida pela respetiva editora; (4) se o produto foi vendido num leilão público.

A presente garantia não é transmissível.

Responsabilidade

Se for permitido pela legislação em vigor, a Guillemot Corporation S.A. (a seguir designada como "Guillemot") e as respetivas filiais rejeitam qualquer responsabilidade por quaisquer danos resultantes de uma ou mais das seguintes causas: (1) o produto foi modificado, aberto ou alterado; (2) incumprimento das instruções de montagem; (3) utilização imprópria ou abusiva, negligéncia ou acidente (um impacto, por exemplo); (4) desgaste normal. Se for permitido pela legislação em vigor, a Guillemot e as respetivas filiais rejeitam qualquer responsabilidade por quaisquer danos não relacionados com um defeito de material ou fabrico relativamente ao produto.

Copyright

© 2013 Guillemot Corporation S.A. Todos os direitos reservados.

Hercules® é uma marca registada da Guillemot Corporation S.A. Todas as outras marcas comerciais e nomes de marcas são por este meio reconhecidas e pertencem aos respetivos proprietários. As ilustrações não são vinculativas. Os conteúdos, os desenhos e as especificações estão sujeitos a alteração sem aviso prévio e podem variar consoante o país.

CERTIFICAÇÕES E RECOMENDAÇÕES RELATIVAS AO AMBIENTE



No fim da sua vida útil, este produto não deverá ser eliminado juntamente com o lixo doméstico comum, mas sim deixado num ponto de recolha de resíduos de equipamento elétrico e eletrónico (REEE) para reciclagem.

Isto é confirmado pelo símbolo visível no produto, no Manual do utilizador ou na caixa.

De acordo com as suas características, os materiais podem ser reciclados. Através da reciclagem e de outras formas de processamento de resíduos de equipamento elétrico e eletrónico, pode dar um contributo significativo no sentido de ajudar a proteger o ambiente.



Contacte as autoridades locais para se informar sobre o ponto de recolha mais perto de si.

