

## Comment puis-je vérifier le fonctionnement de la DJ Control AIR à titre de contrôleur MIDI ?

Il a plusieurs moyens de tester la **DJ Control AIR** en tant que contrôleur MIDI. Le premier est inclus directement avec MAC OS :

- Ouvrez **Configuration Audio/MIDI** (Application > Utilitaire). Sous le menu **Fenêtre > Afficher la fenêtre MIDI**, vous devriez retrouver **Hercules DJ Control AIR**.

- Cliquez sur



- Appuyez ensuite sur l'un des boutons de la DJ Console. Vous devriez obtenir le résultat suivant, indiquant qu'un signal est bien transmis par la console :



Bien que peu précis, ce test permet rapidement de vérifier la transmission de message MIDI.

La plupart des applications pouvant utiliser un contrôleur MIDI (tel Traktor DJ) permettent habituellement de vérifier directement le fonctionnement du Contrôleur, mais nous utiliserons le programme de test MIDI disponible sur le site suivant:

### **MIDI Monitor**

<http://www.snoize.com/MIDIMonitor/>

Avant de commencer, d'effectuer le changement suivant dans le panneau de configuration DJ:

- Sous **Principal**, **Activer le capteur de proximité** devrait être en position **Off**.



OFF Activer le capteur de proximité

Lancer ensuite **MIDI Monitor**. Vérifier d'abord, sous **Sources**, que le port 1 de la DJ Console est bien présent :



Appuyez d'abord sur l'un des boutons de la DJ Console. Sous la colonne **Data**, dans la partie inférieure de la fenêtre de **MIDI Monitor**, vous devriez obtenir des valeurs de **127** (en appuyant) et **0** (en relâchant).

Data	
F-1	127
F-1	0

Pour ce qui est des contrôles incrémentaux, tel les EQ et Crossfader, vous devriez normalement obtenir des valeurs se situant **entre 0 et 127**, selon la position du contrôleur.

Data	
Foot Control (fine)	24
Foot Control (fine)	25
Foot Control (fine)	26
Foot Control (fine)	27
Foot Control (fine)	28
Foot Control (fine)	29
Foot Control (fine)	30
Foot Control (fine)	30

Ce test permet également de déterminer si certains contrôles ne fonctionnent pas correctement. Par exemple, si le Crossfader se trouve au centre de sa course mais affiche déjà une valeur maximale de 127.